7 Oct. 1902.

1902
Oct.7
BeLeV

GEMAELDE
ALTER MEISTER.
ANTIQUITÄTEN.

Dabei die

Collection des Herrn Dr. O. M., Berlin,

der Nachlass der

Frau Anni Clothilde Violet

und des

Herrn Geh. Justizrath R. Kirchner.

Rudolph Lepke's
Kunst-Auctions-Haus
Berlin SW.

Versteigerung: 7. Oktober 1902 u. folg. Tage.

— 1309 —

ARTARIA
1932

Gemälde alter Meister.

Antiquitäten.

Dabei die

Collection des Herrn Dr. G. M., Berlin,

der Nachlass der

Frau Anni Clothilde Violet

und des

Herrn Geh. Justizrath R. Kirchner.

Kunst-Mobiliar ◦ Waffen ◦ Oelgemälde ◦ Miniaturen
Altes China- und Japan-Porzellan ◦ Alt-Delfter Fayencen
Steinzeug ◦ Französische Bronzen ◦ Sculpturen etc.

AUSSTELLUNG:

Sonntag, den 5. und Montag, den 6 Oktober 1902
von 10—2 Uhr.

VERSTEIGERUNG:

Dienstag, den 7. Oktober 1902 und folgende Tage
von 10 Uhr ab.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus

Kochstrasse 28/29. ◦ BERLIN SW. 12. ◦ Kochstrasse 28/29.

L. 60430

Verkaufs-Bedingungen

für

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus.

1. Die Versteigerung geschieht gegen **sofortige Zahlung in Deutscher Reichswährung.** Besitz und Gefahr gehen mit dem Zuschlage auf den Käufer über.
2. **Die Gegenstände werden in dem Zustande versteigert, in welchem sie sich befinden, und kann nach erfolgtem Zuschlag keinerlei Reklamation berücksichtigt werden.** Die im Katalog enthaltenen Angaben und Bezeichnungen der zum Verkaufe gestellten Gegenstände werden nicht gewährleistet.
3. Angegebene Maasse verstehen sich bei Gemälden **ohne Rahmen.**
4. Bei Gegenständen, für welche seitens der Verkäufer Mindestpreise vorgeschrieben sind, wird von diesen oder ihren Bevollmächtigten bis zur Höhe dieser Preise mitgeboten.
5. Gesteigert wird **mindestens um 1 Mark,** über 100 um 5 **Mark.** Von der Reihenfolge wird nur **ausnahmsweise** abgewichen.
6. **Ein Aufschlag zur Kaufsumme wird vom Käufer mit 5 pCt. erhoben.**
7. Bei Streitigkeiten über den Zuschlag wird der betreffende Gegenstand noch einmal ausgeboten.
8. Wenn zwei oder mehrere Personen zugleich ein und dasselbe Gebot abgeben, entscheidet das Loos (Ges. vom 10. Juli 1902).

Kauf-Aufträge

für Reflectanten, welche der Auction nicht persönlich beiwohnen, übernehmen gegen Provision, die bei Oelgemälden, Antiquitäten etc. meist mit 5 %, bei Kupferstichen und Büchern aber in der Regel mit 10 % berechnet wird, **die bekannten Buch- und Kunsthändler und Commissionäre. Einige der Herren sind stets an den Tagen der öffentlichen Besichtigung im Auctionslocal zum Zwecke der Entgegennahme von Aufträgen anwesend.**

Durch Fernsprecher

können Auctionsaufträge, Erhöhung oder Ermässigung derselben, **nicht** vermittelt werden, ebensowenig nach der Auction Auskünfte über erzielte Preise; wohl aber wird bei Einsendung einer Postkarte mit Rückantwort jede gewünschte Auskunft schnellstens ertheilt und vor der Auction jede briefliche Anfrage gewissenhaft beantwortet.

An das unterzeichnete Institut gerichtete Kauf-Aufträge werden durch Vermittlung zuverlässiger und fachkundiger Commissionäre ausgeführt.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus,
BERLIN SW., Kochstrasse 28/29.

RIJKSBUREAU VOOR
KUNSTHISTORISCHE
EN IKONOGRAFISCHE
DOCUMENTATIE

OELGEMAELDE

älterer Künstler.

Dabei die Collection des Herrn Geh. Justizrath R. Kirchner.

Nach J. B. Greuze. 1725—1805.

1 Brustbild eines jungen Mädchens mit gefalteten Händen.
Leinwand. H. 39. Br. 32. G. R.

Unbekannt. XVIII. Jahrh.

2 Ein Hirt bei seiner Herde, welche aus Kühen und Schweinen besteht.
Holz. H. 20. Br. 30. G. L.

K. R. Kummer. 1810—1889.

3 Mondschein. Schloss an einem Gebirgssee mit steilen bewaldeten Ufern.
Schön in der Wirkung. Leinwand, signirt. H. 28. Br. 38. G. R.

4 Desgleichen. Küstenpartie mit Fahrzeugen.
Leinwand. H. 25. Br. 38. G. R.

Ch. Morgenstern. 1805—1867.

5 Landschaft bei Morgenbeleuchtung. Im Vordergrunde Bach zwischen Gebüsch.
Beschädigt. H. 67. Br. 86. G. R.

Nach P. P. Rubens. 1577—1640.

6 Venus und Adonis. Im Vordergrund einer Landschaft, Abschied nehmend.
Leinwand. H. 60. Br. 84. S. R.

Paulus Potter. 1625—1654.

7 Studienblatt mit sechs Schweinen in verschiedenen Stellungen.
Kreidezeichnung. H. 9. Br. 13. Gerahmt.

Bartolomeo Schidone. 1560—1616.

8 Die Vermählung der heiligen Catharina.
Feder, Sepia und Röthel auf bläulichem Papier. H. 15. Br. 11. Gerahmt.

Meno Mühlig. 1823—1873.

9–12 Vier kleine Landschaften.
Fein durchgeführte Bildchen. Papier auf Leinwand H. 9. Br. 15. G. R

Nicolay Krus. XVII. Jahrh.

13 Reiterportrait. Ein Feldherr zu Pferde mit Gefolge und Pagen.
Interessantes Bild auf Holz mit dem Namen des Künstlers. H. 35. Br. 52. G. R.

Italienische Schule. XVII. Jahrh.

14 St. Antonius. Vor der heiligen Jungfrau kniend, welche ihm mit dem Christuskinde auf Wolken erscheint.
Leinwand. H. 93. Br. 70. Rahmen in Rococo-Geschmack.

Unbekannt. Anfang XIX. Jahrh.

15 Stillleben. Zwei schnäbelnde Tauben, durch eine Katze beschlichen.
Leinwand. H. 39. Br. 31. G. R.

L. v. Roessler. Geb. 1842.

16 Schlosswache. Interessantes Architekturstück mit Soldaten und zwei Mädchen als Staffage.
Feines Bildchen. H. 15. Br. 20. G. R.

Karl Seb. Bemmel. 1743—1796.

17 Dorfstrasse mit brennendem Haus. Zahlreiche Personen als Staffage.
Sehr lebendig und wirkungsvoll gemaltes Bildchen auf Holz. H. 23. Br. 30. G. L.

Italienische Schule. XVII. Jahrh.

18 Simson und Delila. Delila in Halbfigur sitzend raubt dem auf ihren Knieen schlafenden Simson das Haar.
Leinwand. H. 163. Br. 115. G. R.

Niederländische Schule. XVII. Jahrh.

19 Landschaft. Gehölz am Ufer eines Flusses. Fünf Personen in einem Kahne.
Holz. H. 47. Br. 67. G. R.

Cl. Dahl. 1788—1858.

20 Marine. Brandung an der norwegischen Küste bei Abendbeleuchtung. Schiffe als Staffage.
Sehr fein durchgeführtes Bild auf Holz mit dem Namen des Künstlers. H. 25. Br. 37. G. R.

Jan van Goijen. 1596—1656.

21 Landschaft. Alte Gebäude an einem Flusse. Boote vor Anker. Staffirt.
Holz, mit dem Namen des Künstlers. H. 29. Br. 41. S. R.

Niederländische Schule. Verschiedene Zeit.

22 Winterlandschaft. Strasse einer Stadt mit vielen Personen und Thieren als Staffage.
Holz. H. 37. Br. 44. G. R.

Nach A. v. Ostade. 1610—1685.

23 Der Violinspieler. Hauptfigur aus dem bekannten Bilde: Die wandernden Musikanten.
Leinwand. H. 36. Br. 31. G. R.

A. D. Manyoki. Datirt 1771.

24 Stillleben. Am Fusse einer cannelirten Säule Korb mit Früchten, Blumen etc.
Hübsches Bild auf Leinwand, mit dem Namen des Künstlers. H. 56. Br. 69. G. R.

Niederländische Schule. XVII. Jahrh.

25 Verschiedene Thiere. Zwei Landschaften, in welchen Thiere der verschiedensten Art paarweise gruppirt sind.
Leinwand. Gegenstücke. H. 47. Br. 63. G. R.

J. v. d. Croos. 1606—1669.

26 Landschaft Rechts auf einem Hügel von Bäumen umgeben ein Bauernhof. Landleute als Staffage. Abendstimmung.
Hübsches Bild auf Holz. Links signirt. H. 37. Br. 50. G. R.

J. Chr. Klengel. 1751—1824.

27 Landschaft. Im Vordergrunde bei einem Bach Hirten mit ihrem Vieh.
Hübsches Bild auf Leinwand mit dem Namen des Künstlers. H. 45. Br. 53. G. R.

P. P. Rubens zugeschr. 1577—1640.

28 Das Martyrium des heiligen Laurentius.
Sehr schöne Kreide- und Rothstiftzeichnung. H. 32. Br. 19. Gerahmt.

29 Studie zu einer Madonna.
Vortrefflich in Feder ausgeführt. H. 25. Br. 19. Gerahmt

Hendrik Goltzius. 1558—1617.

30 Die Entführung der Europa. Reich componirtes Blatt.
Sorgfältig in Feder und Sepia ausgeführt und mit dem Monogramm bezeichnet. H. 16. Br. 24 Gerahmt.

Unbekannt. XVIII. Jahrh.

31 Trinkende Bauern. Nach Adr. van Ostade.
Fein durchgeführtes Bildchen auf Holz. H. 26. Br. 20. G. L.

32 Kopf eines Orientalen.
H. 21. Br. 16. G. L.

33 Ziegen und Schafe im Vordergrunde einer Landschaft.
Leinwand. H. 16. Br. 22. G. L.

34 Kühe und Schafe im Vordergrunde einer Landschaft.
In der Manier des A. v. d. Velde. H. 27. Br. 34. G. L.

Nach François Boucher. 1703—1770.

35 Junges Schäferpaar im Vordergrunde einer Landschaft.
Hübsches Bild. Holz. H. 25. B. 30. G. R.

D. Caffé. 1750—1819.

36 Knabenkopf. Mit Halskrause und schwarzem Barett.
Pastellgemälde. H. 21. Br. 19. S. R.

Bolognesische Schule. XVI. Jahrh.

37 Noli me tangere. Christus erscheint der Magdalena als Gärtner.
Auf Holz. H. 93. Br. 68. G. R.

Carlo Maratti. 1625—1713.

38 Die heilige Cäcilia die Orgel spielend, daneben ein Engel.
Sehr schön in Feder und Sepia ausgeführt. H. 25. Br. 18. Gerahmt.

Guido Reni. 1574—1642.

39 Die Himmelfahrt der heiligen Cäcilia. Figurenreiche Composition. Oval.
Schöne Federzeichnung, mit weiss gehöht. H. 47. Br. 41. Gerahmt.

Tiziano Vecellio zugeschr. 1477—1576.

40 Studie zu einem knienden Heiligen mit ausgebreiteten Armen.
Kreidestudie auf bläulichem Papier. H. 37. Br. 25. Gerahmt.

M. Hobbema. Art. 1638—1709.

41 Landschaft. Blick auf eine befestigte Stadt an einem Flusse. Rechts Castell unter Bäumen. Staffirt.
Hübsches Bild auf Holz. H. 44. Br. 59. S. R.

P. P. Rubens Schule. 1577—1640.

42 Madonna. Halbfigur das Christuskind auf dem Schoosse haltend, zu beiden Seiten St. Elisabeth und St. Joseph.
Gutes Bild auf Leinwand. H. 100. Br. 75. G. R.

Jan Steen. 1626—1679.

43 Festscene. Interieur mit Herren und Damen, zum Theil in Maskencostüm. Man sitzt bei Tafel, rechts schänkt eine Aufwärterin ein Glas Wein ein.
Fein gemaltes Bildchen auf Holz, in der linken unteren Ecke der Name des Künstlers. H. 33. Br. 39. G. R.

Deutsche Schule. XVIII. Jahrh.

44 Enten mit Jungen im Vordergrunde einer Landschaft.
Hübsches in der Manier des M d'Hondecoeter gemaltes Bild. Leinwand. H. 55. Br. 77. G. R.

Italienische Schule. XVII. Jahrh.

45 Der Alchymist. Halbfigur eines bärtigen Mannes, welcher das Gift einer Schlange in eine Schale träufeln lässt.
Leinwand. H. 70. Br. 52. Br. R.

David Teniers bezeichnet. 1610—1690.

46 Bauerntanz. Niederländische Dorfstrasse mit Wirthshaus, vor welchem ein Fest gefeiert wird.
Sehr gutes Bild auf Leinwand mit dem Namen des Teniers bezeichnet. H. 67. Br. 90. G. R.

Roelof de Vries. Thätig 1643—1669.

47 Landschaft. Im Mittelgrunde schlossartiges Gebäude mit hohem Thurm. Staffirt.
Auf Holz. Mit dem Namen des Künstlers. H. 64. Br. 48. G. R.

Deutscher Künstler. XVIII. Jahrh.

48 Portrait. Vornehme Dame in hellfarbigem Costüm auf einem Sopha. Sie hält ihr Töchterchen auf dem Schoosse. Daneben ein Hund.
Schönes Costümstück. Leinwand. H. 158. Br. 132. G. R.

J. W. Schütze. Mitte des XIX. Jahrh.

49 Interieur mit junger Dame, welche einen Papagei füttert. Daneben eine Dienerin.
Leinwand, signirt. H. 34. Br. 29. G. R.

E. de Lagatinière. Datirt 1839.

50 Eine Familie auf den Trümmern ihres Hauses klagend.
Leinwand, monogrammirt. H. 81. Br. 100. G. R.

Italienische Schule. XVII. Jahrh.

51 Weibliches Kniestück mit entblösstem Oberkörper. Sehr schön im Colorit.
Leinwand. H. 128. Br. 95. G. R.

52 Die Anbetung der Hirten. Figurenreiche Composition nach F. Albani (?).
Leinwand. H. 37. Br. 50. G. R.

Französische Schule. XVIII. Jahrh.

53 Diana und Endymion. Im Vordergrunde einer Landschaft ruhend. Links Amoretten mit Hunden.
Sehr feines Bildchen auf Leinwand. H. 25. Br. 34. G. R.

P. Christopsen. M. F. XVI. Jahrh.

54 Christus in der Vorhölle. Rechts die Seelen im Fegefeuer, unter denen man Eva bemerkt. Im Vordergrunde Dämonen.
Interessantes Bild von sehr feiner Durchführung. Holz. Rechts oben signirt. H. 54. Br. 42. S. R.

Unbekannt. XVIII. Jahrh.

55 Landschaft. Fluss mit bewaldeten Ufern, im Mittelgrunde Schloss auf einer Anhöhe.
Sehr gutes Bild von feiner Durchführung. Leinwand. H. 46. Br. 66. G. R.

Carlo Dolce. 1616—1686.

56 Studie zu einem knieenden St. Stephanus.
Schöne Röthelzeichnung. H. 36. Br. 27. Gerahmt.

57 Knieende Nonne mit erhobenen Armen.
Ebenso. H. 34. Br. 26. Gerahmt.

Raffaello Santi. Zugeschr. 1483—1520.

58 Die Steinigung des heiligen Stephanus. Gruppe von acht Figuren.
Sehr schöne Zeichnung in Feder und Sepia. H. 25. Br. 22. Gerahmt.

59 Johannes der Täufer das Lamm haltend und ein heiliger Bischof.
Vorzügliche Sepiazeichnung mit weiss gehöht. H. 21. Br. 16. Gerahmt.

Niederländischer Meister. Ende des XVII. Jahrh.

60 Vertumnus und Pomona. Vertumnus überrascht seine Geliebte, indem er die Maske abnimmt. Drei Begleiterinnen der Pomona lauschen im Mittelgrunde.
Sehr hübsches Bild auf Leinwand. H. 69. Br. 55. G. R.

Bezeichnet M. S. XIX. Jahrh.

61 Flusslandschaft mit waldigen Ufern und Gebäuden.
Leinwand. H. 37. Br. 63. G. R.

Unbekannt. Verschiedene Zeit.

62 Halbfigur der Madonna, welche das segnende Christuskind im Arme hält.
Oval. Leinwand. H. 125. Br. 65. G. R.

63 Italienische Landschaft mit Felsen und Wasser im Vordergrunde.
Leinwand. Angeblich C. Blechen. H. 30. Br. 46. Gerahmt.

64 Ecce homo. Brustbild Christi mit Dornenkrone und Stab.
Schön gemaltes Bild. Leinwand. H. 75. Br. 58. Ohne Rahmen.

65 Nächtliche Feuersbrunst an einem niederländischen Kanal.
Aquarell. H. 21. Br. 36. Gerahmt.

Nach P. P. Rubens. 1577—1640.

66 Bacchanal. Der trunkene Silen, Satyrn und Satyressen im Vordergrunde einer Landschaft.
Leinwand. Sehr gute alte Copie. H. 60. Br. 89. G. R.

C. W. E. Dietrich. 1712—1774.

67 Landschaft. Motiv bei Tivoli mit dem Sibyllentempel auf hohem Felsen. Staffirt.
Leinwand, signirt. H. 76. Br. 98. G. R.

Fr. Gessi angebl. 1588—1649.

68 Bacchus und Ariadne am Meeresufer.
Leinwand. H. 87. Br. 84. G. R.

Ludov. Cardi. 1559—1613.

69 Der heilige Borromäus vor einem Altare knieend.
Zeichnung in Feder und Sepia. H. 30. Br. 20. Gerahmt.

Taddeo Zuccaro. 1529—1566.

70 Der Genius des Ruhmes auf Wolken stehend und zwei Posaunen haltend.
Schöne Zeichnung in Feder und Sepia. H. 33. Br. 20. Gerahmt.

J. B. Weenix. 1621—1660.

71 Landschaft mit verschiedenem Geflügel. Dabei ein Pfau.
Aquarell. H. 24. Br. 21. Gerahmt.

Deutsche Schule. XVIII. Jahrh.

72 Junges Paar in Halbfiguren. Der junge Mann trägt eine Schale Früchte, nach welchen das Mädchen greift.
Sehr gutes Bild auf Leinwand. H. 108. Br. 142. Alter G. R.

Unbekannt. Anfang des XIX. Jahrh.

73 Königin Luise. Brustbild in Hermelinmantel und Diadem.
Vorzüglich durchgeführtes Bild auf Leinwand. H. 68. Br. 52. G. R.

Deutsche Schule. XVIII. Jahrh.

74 Orientale. Bärtiger Greis mit Turban.
Hübsches Bild auf Holz. H. 26. Br. 19. G. R.

P. Schwinge.

75 Interieur mit Bauernfamilie. Der junge Gatte bringt Aehren vom Felde heim. Leinwand, signirt. H. 73. Br. 73. G. R.

A. W. Wedeking.

76 Bauernhaus unter grossen Bäumen. Staffirt. H. 77. Br. 93. G. R.

B. Gerbsch.

77 Strasse in Bacharach am Rhein. Staffirt. H. 63. Br. 49. S. R.

O. Eschke.

78 Meeresbrandung an einem Hafenbollwerk. Leinwand. H. 13. Br. 22. G. R.

J. v. Dieghem.

79 Drei Schafe und zwei Enten in einer Landschaft. Holz, signirt. H. 17. Br. 24. G. R.

P. Heidland.

80 Landschaft mit Burg. Staffirt. H. 62. Br. 89. G. R.

Oelgemälde

verschiedener unbekannter Künstler.

81 Schlafende Venus nach Tiziano. Leinwand. H. 125. Br. 170. G. R.

82 Brustbild eines bärtigen Mannes mit weisser Halskrause. H. 39. Br. 31. G. R.

83 Brustbild eines jungen Mannes mit Mühlsteinkragen. Leinwand. H. 41. Br 32. S. R.

84 Profilbrustbild eines Greises. H. 24. Br. 17. G. L.

85 Bacchus und Ariadne. Nach Tiziano Vecellio. Leinwand. Beschädigt. H. 157. Br. 185. G. L.

86 Blumen und Früchte im Vordergrund einer Landschaft. Leinwand. H. 98. Br. 118. G. L.

87 Die heilige Familie, St. Katharina und St. Johannes. Italienisch. Auf Holz. H. 128. Br. 94. G. R.

88 89 Zwei chinesische Familienscenen. Hübsche figurenreiche Bilder auf Leinwand. Anscheinend französisch. Gegenstücke. H. 87. Br. 119. G. R.

90 Artemisia in ganzer Figur sitzend. Leinwand. H. 114. Br. 90. G. L.

91 Scheiterndes Schiff an einem felsigen Vorgebirge. Nach J. Vernet. Gut gemaltes Bild auf Leinwand. H. 74. Br. 100. G. R.

92 Winterlandschaft mit Gebäuden und zahlreichen Schlittschuhläufern. Niederländische Schule in der Manier des Avercamp. Leinwand. H. 68. Br. 83. G. R.

93 St. Hieronymus in der Einöde, von Büchern umgeben. Niederländisch. Leinwand. H. 67. Br. 102. G. R.

94 Italienische Gebirgslandschaft mit Steinbrücke und Staffage. Manier des Salvator Rosa. Leinwand. H. 79. Br. 68. G. R.

95 Pfirsiche, Weintrauben und Birnen. Angeblich von J. v. Huysum. Leinwand. H. 46. Br. 38. G. R.

96 97 Zwei französische Parkscenen mit Figuren der Comödia del arte etc. Nach A. Watteau. Gegenstücke. Leinwand H. 49. Br. 42. G. R.

98 Haremscene bei Lampenbeleuchtung. Französische Schule. Leinwand. H. 47. Br. 37. G. R.

99 Blumen verschiedener Art in einem Korbe. Leinwand. H. 29. Br. 47. G. R.

100 Brustbild eines Mädchens mit Katze. Französisch. Leinwand. H. 29. Br. 24. G. R.

101 Kopf des Apostels St. Jacobus. Kupfer. H. 23. Br. 18. S. R.

102 Madonna mit dem Kinde. Holz. H. 32. Br. 22. Gerahmt.

103 Alexanderschlacht. Angeblich von d'Arpino. Holz. H 22. Br. 30. G. R.

104 Brustbild eines Mannes mit blaugrüner Mütze. Leinwand. H. 60. Br. 39. G. R.

105 Bauernhof bei untergehender Sonne. Von H. R. Reder. Holz. H. 25. Br. 34. G. R.

106 Waldlandschaft mit Heerde in einem Bache. Leinwand. H. 29. Br. 34. G. R.

107 St. Magdalena in einer Felsengrotte betend. Leinwand. H. 34. Br. 28. G. R.

108 St. Sophia in einer Strahlenglorie. Holz. H. 32. Br. 25. G. R.

109 10 Abschied der Venus von Meleagar. Der Tod des Meleagar. Gegenstücke. Anscheinend französische Arbeit. Leinwand. H. 42. Br. 32. G. R.

111 Flusslandschaft mit Burg auf hohem Felsen. Leinwand. H. 38. Br. 30. G. R.

112 Halbfigur eines Knaben mit Vogelbauer und Vogel. Leinwand. H. 80. Br. 64. G. R.

113 Blumen verschiedener Art in einer sculptirten Vase. Leinwand. H. 70. Br. 57. S R.

114 Die tugendhafte Nonne. Nach dem bekannten Bilde. Sehr fein in Pastell ausgeführt. H. 69. Br. 52. Gerahmt.

115 Halbfigur eines englischen Edelmannes. Nach Hans Holbein. Auf Goldgrund. Holz. H. 65. Br. 47. S. R.

116 Parklandschaft mit Blumen und musicirendem jungen Paar. Leinwand. H. 59. Br. 72. G. L.

117 Christus als Gärtner erscheint der Magdalena. Nach Fed. Baroccio. Leinwand. Hübsches Bild. H. 65. Br. 49. G. R.

118 Brustbild einer jungen Dame mit hoher Haarfrisur. Flott gemaltes Bild auf Leinwand. Französisch. H. 64. Br. 50. S. R.

119 Halbfigur eines betenden Mannes. Leinwand. H. 65. Br. 53. G. L.

120 Die Ruhe der heiligen Familie auf der Flucht. Leinwand. H. 48. Br. 60. G. R.

121 22 **Zwei gerahmte Kupferstiche** von Gmelin. Lago Albano. Mare morto. Mit Rand. Roy. qu. fol.

123—25 **Drei gerahmte Kupferstiche** von Folo, Richomme und Sagert. Landschaft. Triumph der Galathea. Jenny Lind. Roy. fol.

126—29 **Drei gerahmte Photographien** und eine **Algraphie.**

130 Fischer im Boote in der Nähe einer Hafenstadt. Von Ferd. Bonheur. Holz. H. 21. Br. 41. G. R.

131 Gebirgslandschaft im Nebel. Von Heilmayer gemalt. Leinwand. H. 49. Br. 62. G. R.

132 Geflügel verschiedener Art in einer Hofecke. Von Guilleminet. Holz. H. 23. Br. 40. G. R.

133 Strauss von Gartenblumen verschiedener Art. Von Dulni gemalt. Holz. H. 28. Br. 21. G. R.

134 Die Halbfiguren zweier junger Leute im Costüm des XVI. Jahrh. Angeblich von Pauwels. Leinwand. H. 27. Br. 42. S. R.

135 Blick auf das Kloster St. Bartholomae am Königsee. Aquarell von P. Hesse. H. 22. Br. 30. Gerahmt.

136 Gothische Kirche im Walde zur Winterzeit. Feines Aquarell, anscheinend von C. Hilgers. H. 18. Br. 15. Gerahmt.

---

137 38 **Zwei gerahmte Stiche** von Maile nach Decoëne. Un vendredi. La tournée pastorale. Mit Rand. Roy. qu. fol.

139 **Gerahmte Photographie** ohne Glas. Maria Stuart und Riccio.

140 **Gerahmter Kupferstich** von Ed. Mandel nach Magnus. Kinder mit Blumen spielend. Schöner Abdruck vor Schröders Adresse. Wasserfleckig.

141—44 **Zwei gerahmte Kupferstiche** von Lüderitz und Dröhmer nach Kloeber und Werner. Amor. Komm' Hans. Wasserfleckig. Ferner **zwei gerahmte Lithographien** nach E. Meyerheim.

145 46 **Zwei Desgleichen** von Denselben nach Vautier und Siegert. Die Nähschule. Essenszeit. Mit Rand. Roy. fol.

147 **Oelbild** auf Leinwand. Bez Sp. Zigeunerzug. H. 46. Br. 89. G. R.

148 **Desgleichen.** Weibliches Hüftbild. H. 80. Br. 64. G. R.

149 15 Blatt. Handzeichnungen und Oelstudien. Dabei Blätter von Kreling.

150 8 Blatt. Dabei eine interessante Handzeichnung, eine Radirung von Klinger, verschiedene fein durchgeführte Portraits etc.

151 8 Blatt Aquarelle. Entwürfe zu Theaterdecorationen von Gerst.

152 **Ledermappe** mit Einschlägen, enthaltend 34 Blatt. Stiche, Lithographien etc.

153 **17 Blatt. Photographien.** Dabei venetianische Ansichten. Gr. fol.—4°.

154 **18 Blatt. Kupferstiche** von Lefebre nach Tiziano.

155 **Gerahmtes Pastellbild.** Brustbild eines Mannes mit gepudertem Haar. H. 47. Br. 39.

156 **Oelbild.** Männliches Portrait. H. 56. Br. 45.

157 58 **Zwei gerahmte Lithographien.** Winzerfamilie. Friedenskirche.

159 **Gerahmtes Seidenbild.** Dorflandschaft mit Staffage. H. 27. Br. 44.

Antiquitäten.

Collection des Herrn Dr. G. M., Berlin.

A. WAFFEN.

1 **Drei Degen** mit Messinggefäss und silberdrahtumwickeltem Griff. Lederscheide. XVIII. Jahrh.

2 **Zwei Desgleichen** mit verziertem Gefäss. Der Knauf des einen in Helmform.

3 **Drei japanische Schwerter** verschiedener Grösse. In schwarzer Lackscheide.

4 **Zwei kurze indische Schwerter** verschiedener Form mit geschnittenen Figuren und Ornamenten, eins in Scheide.

5 **Zwei persische Dolche** in Scheide, einer mit Elfenbeingriff und Rinnenklinge mit Inschriften, einer geschweift mit reicher Silbertausia.

6 **Zwei indische Tigertöter** (Khuttar) mit reich in Silber tauschirtem Griff. Mit dreigespaltener Klinge.

7 **Zwei japanische Schwerter** mit mosaikartig eingelegter Scheide.

8 **Indischer Yatagan** in Sammetscheide. Der Griff mit ornamentirtem Silberbeschlag.

9 **Desgleichen,** mit dunklem Horngriff und ornamentirtem Silberbeschlag. Die Klinge tauschirt.

10 **Kurzes japanisches Schwert** mit mosaikartig eingelegter Scheide und indischer langer Dolch mit tauschirter Rinnenklinge und Sammetscheide mit verziertem Metallbeschlag.

11 **Indischer Yatagan** mit Beingriff, Messingbeschlag und tauschirter Klinge. Die Scheide mit reich getriebenem Silberbeschlag.

12 **Zwei indische Schwerter** mit geflammten Klingen, beiderseitig mit auf Grund geschnittenen Figuren und Ornamenten verziert.

13 **Persischer Schild** und **Helm,** mit sehr fein gezeichneten silber- und goldtauschirten Ornamenten aufs reichste verziert.

14 **Indischer Elefantenstachel,** das Beil in Form einer Antilope. Reich tauschirt.

15 **Desgleichen,** starke Hackenklinge mit Elefantenstatuette aus Messing.

16 **Persischer Helm** und **Schild,** aufs reichste mit Silber- und Goldornamenten tauschirt.

17 **Zwei kleine persische Rundschilde** mit vergoldetem Zickzackrande, vier Buckeln und Antilopenhörnern als Griff.

18 **Zwei indische Elephantenstachel,** einer in Kugelform, reich tauschirt, einer beilförmig.

19 **Partisane** mit geraden, abstehenden gelochten Ohren und zweischneidiger Klinge. Mit Waffenschmiedemarke. Kurzer (abgeschnittener) Schaft.

20 **Desgleichen** mit kurzen, aufwärts gerichteten Ohren und langer Rippenklinge.

21 **Desgleichen,** ohne Ohren, einfache Form. Mit abgeschnittenem Schaft.

22 **Helmbarte** mit schlüssellochförmig gelochtem und geschweiftem Beil, abwärts gebogenem Hacken und langem, vierkantigem Spiess.

23 **Desgleichen** von ähnlicher Form.

24 **Gothische Helmbarte** mit geschrägtem Beil, abwärts gebogenem, gesichtartig konturirtem Hacken und kurzer vierkantiger Klinge. Kurzer Schaft.

25 **Desgleichen,** ähnlich.

26 **Partisane** mit halbmondförmigem Beil, grossem Hacken in Form einer heraldischen Lilie und breiter zweischneidiger Rippenklinge. Mit Quaste.

27 **Helmbarte** mit kleinem, schlüssellochartig gelochtem Beil, abwärts gebogenem Hacken und langem, vierkantigem Spiess. Mit kurzem (abgeschnittenem) Schaft.

28 **Desgleichen,** von ähnlicher Form.

29 **Helmbarte** mit Beil, Hacken und Spiess. (Primitive Arbeit.)

30 **Desgleichen,** mit kleinem, konturirtem Beil, Hacken und spitzer, zweischneidiger Klinge.

31 **Partisane** mit kleinem halbmondförmigem Beil, abwärts gebogenem Hacken und zweischneidiger Klinge.

32 **Sponton** eines Waibels, mit S-förmigem Hacken und lanzettförmiger kleiner Klinge.

33 **Desgleichen,** kleiner, mit Quaste. Ohne Hacken.

34 **Helmbarte** mit halbmondförmigem durchlochtem Beil, abwärts gebogenem Hacken und langem vierkantigem Spiess.

35 **Desgleichen,** Fragment.

36 **Partisane** mit geschweiftem Beil, abwärts gebogenem starkem Hacken und breiter, zweischneidiger Klinge.

37 **Desgleichen,** von ähnlicher Form.

38 **Arabisches Steinschlossgewehr** mit Perlmutter- und eingelegten Messingverzierungen im Schaft.

39 **Ein Paar Pistolen** mit reich verziertem Messingknauf und (später aufgesetzten) silbernen getriebenen indischen Verzierungsstücken. Steinschloss.

40 **Ein Paar Desgleichen,** Kolben und Beschlag aus getriebenem Messing. Der Schaft mit silbernen Ornamenten eingelegt. Steinschloss.

41 **Ein Paar Desgleichen,** einfach (beschädigt) und eine doppelläufige. Steinschloss.

42 **Partisane** mit kleinem konturirtem Beil und Hacken und breiter, zweischneidiger Rippenklinge.

43 **Sponton** mit S-förmigem Hacken, kurzen, abstehenden Ohren und Rippenklinge.

44 **Desgleichen,** kleine Klinge ohne Ohren, mit Quaste.

45 **Helmbarte** mit geflammtem konturirtem Beil und ebensolchem Hacken und langem, vierkantigem Spiess.

46 **Desgleichen,** mit kleinem, geschweiftem, dreitheilig geformtem Beil, fischblasenförmig konturirt, ähnlichem Hacken (mit Marke) wagerechtem Parirhacken und langem, vierkantigem Spiess.

47 **Morgenstern,** mit vierkantigen Dornen und kurzem Spiess.

48 **Partisane** mit kurzen, abstehenden, gelochten Ohren und zweischneidiger, langer Rippenklinge.

49 **Desgleichen,** mit kleinem Beil, kurzen Hacken und lanzettförmiger, starker Rippenklinge.

50 **Desgleichen,** mit kleinem Beil, abwärts gebogenem Hacken und Rippenklinge. Uebergangsform zum Sponton.

51 **Desgleichen,** die Ohren zierlich konturirt, kleine Rippenklinge.

52 **Sponton** der „Lippschen Garde", beiderseitig mit Monogramm und Krone.

53 **Zweihänder** mit sammetüberzogenem Griff, Parirstange mit Schnecken-Endigung, Parirdornen und biegsamer, zweischneidiger Rippenklinge.

54 **Desgleichen** mit geflammter Klinge.

55 **Desgleichen** mit rotem Sammetgriff und langer Klinge.

56 **Armbrust** mit reich verbeintem, gravirtem Holzschaft und Stahlbogen. XVI. Jahrh.

57 **Eiserner Helm,** „Pappenheimer" mit Nasenschutz und Wangenklappen.

58 **Morion** mit hohem Kamm. Auf beiden Seiten reich geätzt.

59 **Sturmhaube** mit kurzer Krempe. Auf beiden Seiten reich geätzt.

60 **Eiserner Schild** mit spitzem Dorn in der Mitte und mit in Eisen geschnittenen Reliefdarstellungen, Kampfscenen.

61 **Ein Paar eiserne Sporen** mit sternförmigen Rädern und Originalriemen.

B. FAYENCEN.

(Delft u. a.)

62 **Grosse Delfter Vase** mit Deckel, Birnenform, blau decorirt, in chinesischem Geschmack mit Figuren, Landschaften und Ornamenten. Marke L. Cleffius 1667. Höhe 42 cm.

63 **Satz von 5 Delfter Vasen,** drei birnenförmigen und 2 Fleuten. Achtseitig, in chinesischem Geschmack, blau decorirt. Marke G. L. Kruyk 1645. Ohne Deckel. Theilweise beschädigt. Höhe 33 und 39 cm.

64 **Grosse Delfter Flaschenvase,** blau decorirt mit Blumenstillleben und Ornamenten in kleinen Medaillons. Höhe 48 cm. Beschädigt.

65 **Delfter Vase mit Deckel,** birnenförmig, mit Streublumen und Vögeln. Höhe 42 cm.

66 **Desgleichen** gerippt, mit blauem Rankenmotiv. Höhe 28 cm. Ohne Deckel.

67 **Zwei Desgleichen,** mit Deckel. Achtfach gerippt, mit Figuren und Landschaften in chinesischem Geschmack, tiefes Blau. Höhe 40 cm. Beschädigt.

68 **Grosse birnenförmige Vase,** ohne Deckel, stark gebaucht, mit fein gezeichneten Figuren und Blumen in blattförmigen Medaillons. Höhe 39 cm.

69 **Zwei Delfter Vasen** ohne Deckel, mit tiefblauem Decor. Höhe 23 cm.

70 **Zwei Desgleichen.** Fragmente. Höhe 16 cm.

71 **Delfter Blumentopf,** blau decorirt. Höhe 15 cm.

72 **Delfter Schüssel,** mit blauem Streublumendecor. Durchm. 35 cm. Mit Marke. Gesprungen.

73 **Desgleichen.** Aehnlich.

74 **Zwei Delfter Schüsseln** mit schwarzblauem Decor in chinesischem Geschmack. Fünf Figuren in einer Landschaft. Marke G. L. Kruyk 1645. Durchm. 40 cm.

75 **Delfter Schüssel,** mit Streublumen und Vögeln. Durchm. 35 cm. Marke: P. Kam 1667.

76 **Desgleichen,** mit tiefblauem Decor. Durchm. 35 cm.

77 **Desgleichen,** gerippt, mit vertieftem Fond und chinesischem Decor. Durchm. 34 cm.

78 **Zwei Desgleichen,** mit tiefblauem Decor. Durchm. 35 cm. Mit Marke.

79 **Achteckige Schüssel** von länglicher Form, mit Blumen und Thieren. Durchm. 37 zu 53 cm.

80 **Ovale geschweifte Schüssel** mit Randbordüre. Durchm. 34 zu 25 cm.

81 **Krug** mit Zinndeckel und blauem Decor. Auf der Stirnseite ein Pfau. Höhe 20 cm.

82 **Desgleichen,** von flacher godronirter Form, blau decorirt. Höhe 14 cm.

83 **Desgleichen,** schräg gerippt, mit Henkel und engem Hals, blaue Streublumen. Höhe 20 cm.

84 **Zwei Desgleichen,** blau decorirt, ohne Deckel, einer ohne Henkel. Höhe 21 cm.

85 **Desgleichen,** mit Zinndeckel, bauchige Form mit blauem bischöflichen Wappen und Inschrift.

86 **Kleines Schraubfläschchen,** blau decorirt und **kleine Flaschenvase.** Höhe 15 und 18 cm.

87 **Zwei kleine Kännchen,** blau decorirt, eins ohne Henkel.

88 **Süddeutscher Krug** mit Zinndeckel und engem Hals. Mit Blumen farbig decorirt. Höhe 30 cm.

89 **Desgleichen**, kleiner. Höhe 22 cm.

90 **Masskrug** mit ornamentirtem Zinndeckel und farbig decorirter Leibung.

91 **Zwei Desgleichen**, kleiner, mit Medaillen im Zinndeckel. Auf der Leibung Blumen bezw. Figur.

92 **Schreibzeug**, Minden. Farbig decorirt und desgleichen **zwei Kännchen.**

93 **Desgleichen** mit Hund und reliefirter Büste, farbig decorirt.

94 **Zwillingsnapf** mit Henkel und **zwei Deckel**, blau decorirt.

95 **Vier englische Empireleuchter**, reliefirt. Höhe 28 cm

96 **Vier englische Schalen**, oval, durchbrochen und reliefirt.

97 **Englischer Korb**, durchbrochen und **ovale Schale**, flach, mit blauem Decor.

98 **Englische Terrine** mit Untersatz und Deckel, gitterförmig durchbrochen. Beschädigt.

99 **Sechs Teller**, süddeutsch, mit Streublumen.

100 **Terrine** in Form eines stehenden Hahnes, naturalistisch bemalt. Höhe 42 cm.

C. Japanisches Porzellan.

101 **Zwei Imarischüsseln**, vertieft. Mit Marke in blau. Bunt decorirt. Durchm. 28 und 24 cm.

102 **Zwei alte Imariteller**, im Fond Blumenvasen, einer krakelirt. Durchm. 24 und 21 cm.

103 **Fünf alte Imariteller**, vertieft, blau, roth, gold. Im Fond Fels mit Pinie und Chrysanthemen. Durchm. 22 cm.

104 **Zwei Desgleichen**, einer achteckig, beide mit Blumendecor. Durchm. 22½ cm. Einer gekittet.

105 **Drei alte Imariteller**, mit reichem phantasievollem Decor. Durchm. 24 cm.

106 **Fünf Desgleichen**. Durchm. 22 cm. Im Fond Landschaft mit Pinien

107 **Drei alte Imarinäpfe** mit Deckel, mit reichem Decor. Höhe 7 cm. Durchm. 14 cm.

108 **Vier alte Imariteller**, auf dem Rande Blumen, im Fond Pinien mit Fels und Vogel. Durchm. 22 ½ cm.

109 **Elf Desgleichen**, flach, mit rother Päonie im Fond und Streublumen auf dem Rande

110 **Drei Desgleichen**, im Fond Familienwappen nach europäischem Vorbild. Sehr schöne Teller. Durchm. 22 ½ cm.

111 **Sechs Imarireisnäpfe** mit fünf Untersätzen, achteckig, im Fond schlanke Vase mit Blumen, mit reichem Randdecor.

112 **Zwei alte Imarischalen** auf Fuss in Form eines sechseckigen Sternes, ausserordentlich fein decorirt. Höhe 6½ cm. Durchm. 20 cm. Mit Marke in blau.

113 **Grosse alte Imarischüssel,** reich decorirt mit stilisirten Blumen in blau, roth und gold. Durchm. 39 1/2 cm.

114 **Desgleichen,** vertiefter Fond, mit Blumenvase und reicher Randbordüre. Durchm. 34 cm.

115 **Imarischüssel,** achteckig, vertieft, Decor von sehr schöner Zeichnung. Durchm. 30 zu 26 cm.

116 **Drei Imariteller** mit doppeltem Boden, mit Figuren, Symbolen und Fischen farbig decorirt.

117 **Alte Imarischale** auf hohem Fuss, im Fond Felsenlandschaft mit Fluss, umrahmt von rother Bordüre. Höhe 14, Durchm. 25 cm. Sehr schönes Stück.

118 **Alter Imarinapf** mit Blumen, blau, roth, gold und dem Vogel Ho Ho. Durchm. 23 cm.

119 **Zwei Imarikummen,** blau, roth, gold. Durchm. 19 und 16 1/2 cm.

120 **Zwei Desgleichen,** eine von geschweifter Form, reich decorirt mit Blumenkörben und Ornamenten. Durchm. 17 und 15 cm.

121 **Samovar, Alt Arita,** auf drei Füssen, in Form von Kinderfiguren, mit Deckel. Leibung reliefirt, vergoldet und bunt decorirt. Höhe 45 cm.

122 **Desgleichen,** in Form einer Kanne mit Deckel. Alte Montirung in vergoldeter Bronze. Louis XIV. Der Ausguss in Form eines Delphins mit Triton als Hahn. Höhe 25 cm.

123 **Zwei Menagefläschchen,** Imari, mit feinem Decor, Mandelblüthen. Auf der Stirnseite Medaillons mit A bezw. O. Höhe 17 cm.

124 **Kleine viereckige Platte** mit abgerundeten Ecken und buntem Decor und **kleine Vase** ohne Deckel. Höhe 12 cm.

125 **Imarinapf** mit Deckel und Unterschale, bunt decorirt, fächerförmig gerippt

126 **Runde Schale** auf flachem Fuss, mit Chrysanthemen decorirt. Durchm. 20 cm.

127 **Napf** auf 3 Füssen, bunt decorirt. Durchm. 17 cm.

128 **Desgleichen,** mit dem Zeichen des Glücks in verschiedener Wiederholung. Durchm. 17 1/2 cm.

129 **Runde Schale** auf Fuss, blau, roth, gold. Drachen in Wolken. Höhe 14 cm.

130 **Flaschenvase** mit engem Hals und landschaftlichem Decor. Höhe 18 cm.

131 **Napf** mit Henkel und tellerförmigem Rande, reich decorirt. Höhe 10, Durchm. 15 1/2 cm.

132 **Drei Näpfe** mit fein bemalter Leibung, hauptsächlich in Gold mit roth und braun gehöht, Pinienzweige und Bambusstauden, mit einem Adler. Höhe 6 1/2, Durchm. 11 cm.

133 **Grosse Vase,** Fleutenform, mit Landschaften und allegorischen Thieren, Ornamenten u. s. w. reich decorirt. Höhe 58 cm.

134 **Deckelvase** von bauchiger Form, mit reichem Decor in blau, roth, gold. Naturalistisch gemalte Päonien und Chrysanthemen. Höhe 37 cm.

135 **Desgleichen** mit weissen Medaillons auf der Leibung, Hunden und Drachen zwischen stilisirten Blumen auf blauem Fond. Deckelknopf durchbrochen. Höhe 40 cm.

136 **Weibliche Statuette** in sehr reich decorirtem Costüm. Sehr schöne Figur. Höhe 61 cm.

137 **Ein Paar grosse alt japanische Krakelé-Vasen** mit Scenen aus der japanischen Sage und feinen Ornamentbordüren. Bunt decorirt. Höhe 45 cm.

138 **Drei Paar alte Imaritassen,** verschieden in Form und Decor.

139 **Drei Paar Desgleichen.** Ebenso.

140 **Sechs Untertassen.**

141 **Sieben Desgleichen.**

142 **Vier Paar Imaritassen** von gleichem Decor.

143 **Drei Paar Desgleichen.** Aehnlich.

144 **Zwei Paar Desgleichen.** Gerippt.

145 **Zwei Paar Desgleichen.**

146 **Zwei Paar Desgleichen.** Klein, mit dreipassförmigem weissen Medaillon.

147 **Zwei Paar Desgleichen.**

148 **Zwei Paar Desgleichen,** mit Blumenvase auf den Untertassen.

149 **Zwei Sakeflaschen, Alt-Kutani.** Eine vierseitig mit Henkeln, die andere sechsseitig mit Inschriftenmedaillons. Höhe 18 cm.

150 **Drei Desgleichen,** von gleicher Form und verschiedenem Decor. Höhe 19 cm.

151 **Zwei Desgleichen,** mit Henkeln, Deckeln und Ausguss. Höhe 17 ½ cm.

152 **Kutanischale** auf Fuss, sehr reich decorirt. Höhe 8, Durchm. 20 cm.

153 **Zehn Paar alte Kutanitassen** mit Deckeln. Mit ausgesparten weissen Medaillons, Charakterfiguren, Blumen und Vögeln.

D. China-Porzellan.

154 **Zwei Teller,** famille rose, auf dem Rande weisse, bezw. blaue, pastos gemalte Blumen.

155 **Zwei Desgleichen** mit pfirsichblütenfarbiger Bordüre.

156 **Ein Desgleichen,** famille rose, Fond und Rand reich decorirt.

157 **Ein Desgleichen,** im Fond Blumenstrauss, auf dem Rande Imariblauer Decor.

158 **Elf Desgleichen,** im Fond Paeonie und Theeblüten mit Bordüre von Bambusblättern.

159 **Fünf Desgleichen,** im Fond Paradiesvogel, mosaizirter reich decorirter Rand.

160 **Zwei Desgleichen,** einer mit Hund im Fond, einer mit weissem Reiher.

161 **Drei Desgleichen,** im Fond pastos gemalte Paeonien und Chrysanthemen.

162 **Fünf Desgleichen,** ähnlich, mit Goldspitzenbordüre.

163 **Acht Desgleichen,** mit kleinem Blumenstrauss und Streublumen.

164 **Sieben Desgleichen,** dabei ein tiefer, im Fond Landschaft mit weissem Reiher.

165 **Drei Teller,** gebogter Rand, im Fond musizirender Knabe, reiche Bordüre. Anlehnung an europäische Vorbilder.

166 **Zwei Desgleichen,** Blumen mit Pfauen.

167 **Drei Desgleichen,** mit Paeonien.

168 **Zwei Desgleichen,** von verschiedenem Decor, einer nach europäischem Vorbild.

169 **Terrine** mit Deckel, Blumenbordüre und grossem Wappen (Leon-Castilien) mit Königskrone. Thierköpfe als Henkel; dazu 2 kleine Teller mit ähnlichem Wappen (defect).

170 **Zwei Schüsseln** von länglich achtseitiger Form. Im Fond Poeonien mit Pfauen. Famille rose.

171 **Schale** auf durchbrochenem Holzgestell. Famille rose.

172 **Grosse Terrine, Tablett** und zwei **Deckelnäpfe** von gleichem Decor, famille rose, als Henkel Mascarons.

173 **Vase**, Flaschenform, pfirsichblüthenfarbig emaillirt und mit Blumen bemalt. In Medaillons figürliche Genrescenen. Höhe 25 cm.

174 **Zwei Tassen** von verschiedenem reichen Decor, eine braun, eine mosaizirt.

175 **Drei Desgleichen** von gleichem Decor. Blumen und 2 Hähne.

176 **Drei Desgleichen**, mit Blumenvase und Hähnen.

177 **Zwei Desgleichen**, mit Streublumen, Schmetterlingen etc. in schwarz, gold, roth

178 **Zwei Desgleichen** von verschiedenem Decor, eine mit Drachen, eine gefächert, mit aufsteigenden Blumen.

179 **Fünf diverse Becher,** ohne Untertasse, eine Tasse mit Untertasse.

180 **Untersatz,** gefächert, farbig decorirt mit Ornamenten und Figuren. Anlehnung an europäische Vorbilder.

181 **Zwei diverse Teller,** oval, blau und mit buntem Blumenstillleben.

182 **Zwei Statuetten**, Heilige. beschädigt. Höhe 9 cm.

E. STEINZEUG.

183 **Raerener Krug,** braun, auf der Leibung gepresster Figurenfries mit Inschrift und Jahreszahl 1584. Höhe 20 cm.

184 **Desgleichen,** bauchige Form mit 3 gepressten Wappen und Jahreszahl 1587. Höhe 19 cm.

185 **Desgleichen (?)** mit figürlichem Fries und Halsbordüre. Höhe 23 cm.

186 **Desgleichen.** Masskrug, mit Allianzwappen in dreifacher Wiederholung. Datirt 1694. Höhe 21 cm.

187 **Nassauer Krug** mit Zinndeckel, grau-blau, gepresst mit häufiger Wiederholung derselben Form: I. H. L. zwischen Thieren. Höhe 18 cm.

188 **Zwei Desgleichen,** einfach, geritzt.

189 **Zwei Desgleichen (?)** grau. Höhe 16 und 15 cm. Verschiedene Form.

190 **Zwei Desgleichen** von verschiedener Form, einer mit Zinndeckel, grau-blau, mit geritztem Decor. Höhe 25 und 18 cm.

191 **Zwei Nassauer Krüge,** grau-blau-braun (einer glatt braun). Höhe 17 und 16 cm.

192 **Zwei Desgleichen,** grau-blau, mit geritztem Decor. Höhe 30 cm.

193 **Zwei Desgleichen,** kleine Masskrüge, grau-blau, auf der Stirnseite Medaillon mit Monogramm G. R. Höhe 13 cm.

F. ZINN.

194 **Hohe Kanne** von konischer Form. Auf dem Deckel Delphin. Höhe 25 cm.

195 **Desgleichen** mit Henkel, Deckel und geradem kantigem Ausguss. Höhe 29 cm.

196 **Kanne** von bauchiger Form mit Ausguss, Henkel und Deckel. Als Knopf weiblicher Kopf. Höhe 24 cm.

197 **Schraubflasche** mit Ausguss. Am Deckel ringförmiger Handgriff.

198 **Desgleichen** vierseitig, reich gravirt mit Darstellung der Planeten in reicher Umrahmung. Höhe 23 cm.

199 **Desgleichen,** Serpentin in Zinnmontirung. Höhe 22 cm und **kleines Zinnkännchen.**

G. Textilien, Oelgemälde, Miniaturen, Arbeiten in Metall, Holz, Glas, Porzellan und Diverses.

200 **Renaissance-Bronzeuhr,** vierseitig, reich gravirt, auf breiter, profilirter Basis. Auf der runden thurmförmigen Bekrönung Puttostatuette. Höhe 27 cm.

201 **Gothisches Aquamanile,** blank, in Form eines stehenden Löwen. Höhe 23 cm.

202 **Leuchterfuss,** Messingguss, Empire, mit Atlasstatuette. Höhe 50 cm.

203 **Bronze-Laterne,** achtseitig, XVIII Jahrh. Von sehr hübscher Zeichnung. Höhe 72 cm.

204 **Flandrischer Gobelin.** Figurenreiche Composition. Darstellung aus der römischen Geschichte. Mit reicher Blumenbordüre. Grösse 367 zu 240 cm. Restaurirt.

205 **Grosse Decke** aus blau-gelbem Renaissance-Seidendamast. Aufsteigendes Rankenmotiv mit Grotesken, Vögeln, Putti etc. Mit Fransenborde.

206 **Desgleichen** aus rothbraunem Sammet mit applicirten Wappen und breiter Bordüre mit reichster schöner Application. Grösse 124 zu 143 cm.

207 **Desgleichen** aus goldgelbem Renaissance-Seidendamast. Schönes Granatapfelmotiv.

208 **Alte Seidendecke,** rosa Fond mit reicher Stickerei, Blumen.

209 **Japanische Seidendecke,** blauer Fond mit Streumuster und einer Gans mit ausgebreiteten Flügeln. Applicirte Reliefstickerei.

210 **Zwei Coupons japanischer Seidendamast.** Reich gemustert.

211 **Kleines altes Deckchen** mit Tasche, rother Seidenfond mit reliefirter Silberstickerei.

212 **Grosse Renaissance-Bronzekrone,** starke, profilirte Spindel mit sechs geschweiften Lichterarmen. Als Bekrönung ein Doppeladler.

213 **Desgleichen,** mit acht Armen und Zwischengliedern. Als Bekrönung Adler mit ausgebreiteten Flügeln.

214 **Desgleichen,** klein, mit sechs Armen und Zwischengliedern. Die Bekrönung durchbrochen gegittert.

215 **Desgleichen,** ähnlich, kleiner.

216 **Grosse kupferne Schüssel,** verzinnt. In Form des Nürnberger Wappen mit Jahreszahl 1625 in Treibarbeit. Durchm. 65 cm.

217 **Wärmpfanne** mit reich durchbrochenem Messingdeckel.

218 **Zwei Renaissance-Bronzeleuchter** auf profilirtem Schaft. (Nicht complet.)

219 **Feuerstübchen,** Messing, reich getrieben und durchbrochen. Holländisch. XVII Jahrhundert

220 **Desgleichen** achteckig.

221 **Zunftglas** mit Emailfarben bemalt. Schneider-Innung. Mit Spruch und Jahreszahl 1770.

222 **Glaspokal** mit Deckel, reich geschliffen. Beschädigt.

223 **Zwei Kelchgläser** mit Spruch und Generebild in Gold und **zwei alte Glasleuchter.**

224 **Acht kleine Kelchgläser** mit blauer Kante.

225 **Drei kleine Kelchgläser** mit Mattschliffdecor und zwei kleine **Glasbecher.**

226 **Berliner Porzellangruppe.** Bacchus, bunt und mit Gold decorirt. Beschädigt.

227 **Porzellanfigur,** Cavalier mit Fernrohr. Bunt und mit Gold.

228 **Zwei Berliner Figuren,** Peleus und Omphale. Bunt. Defect.

229 **Berliner Gruppe,** weiss, liegender Jäger mit Hund. Auf hohem Sockel.

230 **Meissener Leuchter,** blau-weiss. Punkt-Zeit.

231 **Zwei japanische Theekannen,** Metall, schwarzer Lack mit Goldornamenten und Wappen.

232 **Schwarze japanische Lackdose** mit Goldornamenten und Wappen, runde Form.

233 **Japanische Holzflasche,** schwarz mit goldenen Wappen. Höhe 22 cm. Sehr fein.

234 **Zwei japanische Lackdosen** mit reichem Golddecor, rund.

235 **Zwei indische Dosen** aus Bambusstaude, reich geschnitzt und eine indische Lackdose mit feiner Goldmalerei.

236 **Holzbüste** eines bärtigen Mannes mit Lorbeerkranz im Haar. Höhe 35 cm.

237 **Sitzender Löwe** aus gebranntem Thon, Renaissance, in den Pranken ein Wappenschild haltend. Mit Spuren von Vergoldung und Bemalung. Höhe 30 cm.

238 **Drei Consolen,** als Träger holzgeschnitzte und bemalte Engelsköpfe. Rococo.

239 **Alte Posaune.**

240 **Alte Trompete.**

241 **Altes Jagdhorn.**

242 **Schachbrett,** Holz mit Beineinlagen.

243 **Zwei japanische Lackbretter,** schwarz, mit eingelegter, reliefirter Elfenbeinschnitzerei, Genrefiguren. Gr. 45 zu 28 cm.

244 **Pastellgemälde** eines **französischen Künstlers** des XVIII Jahrhunderts. Erigone ganz unbekleidet in einer Landschaft knieend. Die Rechte hält eine Traube. Von sehr zarter Durchführung. H. 75 Br. 65. Gerahmt.

245 **Oelgemälde** von **P. Symonsz Potter** 1597—1652. Auf einem Tische Nautilus-Becher, Früchte, Austern etc. Vorzüglich gemaltes Bild in schönem Helldunkel. Auf Holz. H. 52 Br. 66. Reich geschnitzter Holz-R.

246 **Oelgemälde** in der **Art des J. Jordaens.** Brustbild eines die Flöte blasenden Satyrs. Leinwand. H. 58 Br. 47. G. R.

247 **Oelgemälde,** Susanna im Bade von den beiden Alten überrascht. Leinwand. H. 48 Br. 43. G R.

248 **Desgleichen.** Brustbild eines Malers, welcher Palette und Pinsel hält. Feines Bildchen. Leinwand. H. 29 Br. 22. G. R.

249 **Oelbild** von **Pistorius.** 1796—1862. Interieur. Junges Mädchen an einem Tische mit Früchten stehend. Sehr feines Bildchen auf Holz, signirt. H. 23 Br. 16. G. R.

250 **Oelgemälde** in der Manier des Frans Pourbus. 1570—1610. Brustbild eines Fürsten in Harnisch und weisser Halskrause. Auf ovaler Holzplatte. H. 27. Br. 20. In sehr schön geschnitztem und vergoldetem Rahmen.

251 **Oelgemälde,** in tergo mit „Stella" bezeichnet. Ländliches Interieur mit Hochzeit-Scene. Rechts wird die Hochzeitstafel gedeckt. Sehr figurenreiches fein durchgeführtes Bildchen auf Leinwand. H. 25. Br. 32. G. R.

252 **Oelbild** von J. Ch. Vollerdt. 1708—1769. Landschaft mit Wassermühle auf einem Felsen. Staffirt. Hübsches Bildchen auf Holz. Signirt H. 23 Br. 27. G, R.

253 **Oelgemälde** der Niederländischen Schule. Anfang XVIII. Jahrh. Waldlandschaft mit Bauernwagen. Holz H. 21. Br. 26. G. R.

254 **Zwei alte Miniaturen** auf Kupfer, oval, männliche Portraits. In geschnitztem, vergoldetem Louis XVI.-Rahmen.

255 **Alte Elfenbein-Miniatur,** Bildnis eines Mannes in blauem Rock. Anf. XIX. Jahrh. Schw. R.

256 **Alte Miniatur** auf Kupfer, oval, Damenportrait. Gerahmt.

257 **Alte Elfenbein-Miniatur,** Bildnis eines preussischen Prinzen mit Band und Stern des Schwarzen Adler-Ordens.

258 **Desgleichen,** klein, Bildnis einer Dame in Empirecostüm. Sehr fein. Anhänger-Rähmchen. Grösse 2,5 zu 1,5 cm.

259 **Altes Miniaturbildchen,** Landschaft mit Tempel.

260 **Altes geschnitztes Holzwappen,** mit Inschrift und Jahreszahl 1682. Durchm. 32 cm.

261 **Alte Holzgruppe,** Apollo auf Felsen sitzend. H. 32 cm.
262 **Alte Holzkassette** mit Geheimverschlüssen. Nussholz mit Intarsien.
263 **Leuchterständer,** Metall vergoldet. Empire.
264 **Alte Kaffeemühle** mit Messingbeschlag.
265 **Alter holzgeschnitzter Hirschkopf** mit Zehnender-Geweih.
266 **Alte Messinglaterne** mit Butzenscheiben.
267 **Convolut** verschiedener Porzellangegenstände, zusammen 7 Stücke, dabei ein Pfeifenkopf mit Napoleon I.
268 **Japanische Flasche** aus einer Kürbisfrucht.

269 **Ein Paar Louis XVI.-Salzgefässe,** oval, versilbert, mit blauen Glaseinsätzen.
270 **Silberne Menage** mit blauen Glasflacons und Golddecor, Louis XVI. Höhe 24 cm.
271 **Zwei kleine silberne Louis XVI.-Salzgefässe,** oval, mit blauen Glaseinsätzen.
272 **Gothisches Antependium** mit Stickerei, Blumenranken und in den Ecken die Geschichte Adam und Evas.
273 **Strassburger** (?) **Fayenceservice,** geschweifte und gerippte Form, mit Blumen in roth, bestehend aus 81 Stücken, Schüsseln, Terrinen und Tellern.
274 **Altes Miniaturschränkchen,** Ebenholz, mit Elfenbein-Einlage, fein gezeichneten Costümfiguren und Jagdthieren. In der Front zwei Flügelthüren. Innen kleine Schubkästen. Dachförmiger Deckel. H. 33. Br. 22. Tf. 17 cm.

275 **Zwei goldene Ringe** (Passionsringe), einer mit Gemme, **silberner Ring** mit Bildchen; **Anhänger** mit eiserner Petschaftplatte, Wappen, **Nadel** mit ovalem Emailplättchen.

276 **Alte silberne Mantelschliesse,** vergoldet, mit reliefirten Köpfen, durchbrochener **Rococo-Anhänger, zwei silberne Ringe,** einer mit rothem Stein, einer mit Platte, **goldener Ring** mit schwarzer Silhouette.

277 **Degen** mit ornamentirtem Bronzeknauf, Parirbügel und aufwärts gebogenen Stichblättern. Die einschneidige Klinge cannelirt, mit dem Namenszug F. R. W. und Krone.

278 **Nassauer Steinguttönnchen,** grau mit blauem Ornamentreifen und gepresstem Medaillon mit der Kreuzigung Christi. H. 23. Lg. 32.

279 **Altes Besteck,** bestehend aus Messer, Gabel und Pfriem, mit Hirschhorngriffen und Silberbeschlag. Original-Lederfutteral.

280 **Zwei alte Bronzeplaquettes.** Reliefs. Darstellungen aus der Mythologie. Grösse 17,5 zu 12 cm.

281 **Almosenkasten** aus Holz, mit in Oel gemaltem Genrebild. Selten.

282 **Zwei silberne Gabeln** mit Porzellangriffen, fein bemalt, und **Messer** mit blauem Emailgriff und Silberbeschlag.

283 **Zwei Paar Bestecke,** Messer und Gabeln mit alten Porzellangriffen, bezw. Silberfiligran-Griffen.

284 **Cocosnusspokal** in versilberter Montirung und mit verziertem silbernen Deckel. Höhe 21 cm.

285 **Holzstatuette** des heiligen Nepomuk, Höhe 11 cm, und **Elfenbein-Christus.** Grösse 8 cm.

286 **Siegburger Gefäss** in Form eines Mörsers, mit zwei Henkeln, gepressten Palmetten und Allianzwappen. Höhe 18 cm.

287 **Siegburger Schreibzeug,** theilweis durchbrochen.

288 **Französische Porzellanschale,** pâte tendre, auf reich ornamentirtem Bronzefuss Im Fond „Schlacht bei Marseille", auf dem Rande heraldische Lilien. Durchmesser 25 cm.

289 **Französische Miniatur,** Bildnis der Herzogin von Berry. In schwarzem Holzrahmen.

290 **Zwei französische Emailplaquetts,** darstellend die biblischen Figuren Esther und Susanna. Grösse 15 zu 9 cm.

291 **Proskauer Fayence-Vase,** mit reliefirten Blumen, farbig decorirt.

292 **Zwei Messing-Kirchenleuchter.** Barock, reliefirt.

293 **Altchinesischer Teller** mit Paeonie im Fond, Ornamenten in gelb und ziegelroth auf grün emaillirtem Grunde. Hervorragendes Exemplar von schöner Farbenwirkung und interessanter Glasur. Durchm. 23 cm.

294 **Chinesische Porzellanvase** mit kämpfenden Rittern.

295 **Grosser Siegburger Steingutkrug** mit eiförmiger Leibung und engem Halse. Mit geritztem und blau gemaltem Decor. Auf der Stirnseite ein Kreis mit dem signum J. H. S. (Soc. Jesu). Flankirt von grossen Vögeln.

296 **Alt-Delfter Schüssel** mit Pfauenradmotiv. Blau decorirt. Durchm. 35 cm.

297 **Grosse Metall Bowle** in antikisirender Form mit Henkeln und Deckel. Auf der Leibung ein hochreliefirter Figurenfries. Dunkel patinirt. Höhe 55 cm.

298 **Altes Kruzifix.** Der Körper aus Elfenbein, geschnitzt. Schwarzes Holzkreuz.

299 **Japanische Rüstung** auf Ständer, bestehend aus Helm mit Maske, Brust- und Rückenpanzer mit Schenkelschutz und Aermeln.

300 **Bronzestatuette** des borghesischen Fechters. Marmorsockel.

301 **Louis XV. Spiegel-Consoltisch,** weiss mit Gold und geschnitzt. Marmorplatte.

302 **Zwei silberne Steigbügel** und **Pferdezaum-Verzierungsstücke,** Ketten mit Glöckchen, lange Perlen, Ringe, Gehänge etc. Chilenisch.

303 **G. Stadler, Wien.** Lucretia. Sie hält den Dolch in der Rechten, hinter ihr wird Tarquinius sichtbar. Sehr fein auf Porzellan gemalt. Nach G. Palma. Höhe 31, Br. 25 cm. G.-R

304 **Kehlheimer Stein-Relief,** flache Traktirung, unbekleidete weibliche Halbfigur (dem Bade entstiegen). Im Hintergrunde Schloss mit Felsen, aus dem eine Quelle entspringt Die Umrahmung in Form von Pilastern mit Halbbogen, unten Schild mit Inschrift: CATARINA-MEDICEA · HENRICI · VXOR. Grösse 19,5 zu 14,5 cm. In alter Lederkassette.

305 **Indischer Dolch** mit reich verziertem Griff und Scheide, auf der Vorderseite Silberplattirung mit Spuren von Emaille-Ornamenten. Länge 42 cm.

306 **Desgleichen**, Scheide und Griff mit getriebenem Silberbeschlag. Länge 42 cm.

307 **Japanisches Prunkschwert** in Elfenbeinscheide, überaus reich geschnitzt und mit Darstellungen aus den Heldensagen, Volksscenen etc., unterbrochen von zierlichen Ornamenten und Blumenmotiven. Länge 110 cm.

308 **Vier allegorische Holzfiguren,** Modelle der Ludwigsburger Porzellan-Manufactur, darstellend die „vier Jahreszeiten". Interessante Figuren. XVIII Jahrh. Höhe 16 cm.

309 **Zwei Louis XVI. Spiegel** in Mahagoni-Rahmen mit vergoldeten und verzierten Kehlungen und Rosetten. Der Aufsatz durchbrochen gegittert, als Bekrönung vergoldete Eichenholzzweige. Facetteglas. H. 155. Br. 77 cm.

310 **Album** bez. **L. C.** Aus dem Besitze einer Hofdame der Königin Hortense. Mit 44 Blatt Aquarellen, Zeichnungen etc. Dabei: Ein vorzügl. Aquarell von Gerard, fein durchgeführte Schweizer Kostüme von Dinkel, interessante Portraits u. Ansichten, sowie Frauenportraits von D. Chodowiecki, Aquarell-Miniature von A. Garawey, Carricaturen etc. Sehr werthvolle Sammlung mit vielen interessanten Dedicationen etc. Qu fol. Grüner Lederband.

311 **Kamin-Uhr** in schwarzem Holzgehäuse. Architectonisch reich gegliedert mit vergoldeten und versilberten getriebenen Bronzeplatten belegt. Auf dem Zifferblatt getriebene Blumenranken und die Inschrift: „Sic orimur — sic morimur". Rechts und links in den Seitennischen allegorische Figuren der Caritas. bezw. des Glaubens. Im Aufsatz Putto mit Totenschädel und Sanduhr. Als Bekrönung Crucifixus. Deutsch, XVII. Jahrh. H. 90 Br. 55 cm.

312 **Porzellan-Miniature** nach A. van Dyck 1599—1641. Danae auf einem Ruhebette empfängt den Goldregen des Jupiter. Höchst fein auf Porzellan ausgeführt. H. 14. Br. 20. G. R.

313 **Neun Renaissance-Ofenkacheln**, schwarz-braun glasirt, sieben mit nischenförmiger Füllung und hochreliefirten, allegorischen weiblichen Figuren, bezw. Portraits und einer Ritterfigur, umrahmt von schwungvollen Ranken mit Puttifiguren Grösse 54 zu 42 cm. Eine kleine mit Relieffigur Christi, Grösse 22 zu 18 cm. Zwei beschädigt.

314 **Beinrelief,** oval. Darstellend die Taufe Christi. Grosse, figurenreiche Composition, bezeichnet: Justin. In Goldrahmen. Grösse 37 zu 26 cm.

315 **Westfälische Eichenholztruhe,** mit reich geschnitzter Vorderfront, zwei Füllungen mit Rankenornamenten und geschnitzten Pilastern. H. 76. Br. 132. Tf. 57 cm.

316 **Drei Miniaturen** in gemeinschaftlicher Rahmung. Weibliches Brustbild mit Rosenkranz. Brustbild eines Offiziers. (Bezeichnet: Joseph Pellizza pin. Mant. 1794.) Brustbild eines jungen Mädchens. Die beiden ersteren in Holzrahmen, das letzte in verzierter Metallcartouche.

317 **Eglomisé-Bild.** Die heilige Jungfrau, das Christuskind auf dem Schoosse, im Vorgrunde einer Landschaft. H. 8,5. Br. 7 cm. In geschnitztem und durchbrochenem alten Rähmchen.

318 **Oelbild** auf Holz. Kopf eines lachenden Faun. H. 25. Br. 18 cm. In eingelegtem Empire-Rahmen.

319 **Englischer Tisch,** Mahagoni, mit zierlich geschnitzter Bordüre an den Zargen. Die Platte à la Vernis Martin gemalt, darstellend vornehme Damen mit Schärpe und breitrandigem Hut, Hühner fütternd. Platten-Grösse 59 zu 80 cm.

320 **Grosser Spieltisch** aus Ebenholz mit eingelegten Messinglinien, starkem Balusterfuss und Spielplatte aus Elfenbein und Ebenholz. Vorn mit zwei Schubkästen, welche die aus Elfenbein geschnitzten Schachfiguren enthalten. Dieselben sind von vorzüglicher Ausführung und stellen zum Theil historische Persönlichkeiten dar, so z. B. König und Dame der rothen Figuren Napoleon und Josephine, die weissen wohl das englische Königspaar. Die Thürme sind reich gezäumte Elefanten; die Bauern in Gestalt kämpfenden Fussvolks. Grösse der höchsten Figuren 13 1/2 cm.

321 **Nussholz-Kommode** mit leicht geschweifter Front. Dreikastig. Mit reich verziertem Bronzebeschlag. XVIII. Jahrh.

322 **Grosser Mahagoni-Pfeilerspiegel** mit runden Säulen und reich geschnitzten Kapitälen. Empire.

323 **Rococo-Tischchen** mit dreitheiligem Säulenfuss, runder Marmorplatte und reich geschnitzter Zarge. Versilbert und vergoldet. Auf das reichste geschnitzt. XVIII. Jahrh. Platten-Durchm. 45 cm.

324 **Eckschrank** aus Nussholz, mit verschiedenen Hölzern fournirt. Die Front geschweift. Bestehend aus zweithürigem Untertheil und einthürigem Aufsatz. In den Thürfüllungen farbige Intarsien, Blumenstillleben darstellend. H. 240, Br. 108 cm. Sehr schöner Schrank.

325 **Drei Berliner Porzellan-Tafelaufsätze.** Weiss und mit Gold. Als Fuss Putto mit Palmenstange. Der Korb durchbrochen. Höhe 31 und 27 1/2 cm.

326 **Danziger Schrank,** Eichenholz, einthürig, mit reicher Schnitzerei und hochgebuckelter Füllung mit figürlichen Zwickeln.

327 **Damen-Schreibbüreau,** geschweift, reich bemalt, in der Art Vernis Martin. Grüner Fond mit Golddecor und Blumen. Marmorplatte.

327 A **Ein Paar getriebene Messingblaker** zu je 2 Kerzen, mit herzförmigen Ecken.

328 **Louis XVI. Fächer** mit durchbrochenem und á quatre couleurs verziertem Elfenbeingestell. Auf der Seidenfahne 5 Medaillons mit hübschen Genrescenen, umrahmt von Goldblättchen mit zierlichen Ornamenten.

329 **Meissener Porzellandose** mit reliefirten Kartuschen und fein gemalten Landschaften mit kleinen Figuren. Verzierte Bronzemontirung.

330 **Grosse Porzellanterrine** mit Deckel, von geschweifter, godronirter Form. Mit Fruchtstillleben und Golddecor.

331 **Meissner Porzellan-Theekessel** auf Untersatz. Mit reichem Golddecor. Reliefzierat und Streublumen. Der bewegliche Henkel in vergoldeter Bronze montirt

332 **Kaminuhr,** Bronze vergoldet. Reliefirtes und geschweiftes Postament, mit rundem Gehäuse, welches von einer Mädchenstatuette bekrönt ist. Höhe 30 cm.

333 **Porzellan-Stutzuhr,** geschweift. Blau, mit Gold decorirt und mit in Bronze montirten Porzellanblumen verziert. Auf den Zweigen ausgestopfte Vögel, Zwergpapageien etc. Auf Polysander-Sockel. Höhe 43 cm.

334 **Ein Paar Empire-Tafelaufsätze** mit patinirten Bronzefiguren als Träger mit rubinfarbiger Glasschale. Höhe 28 cm.

335 **Ein Paar grosse Porzellanvasen.** Auf Postament. Bunt und mit Gold reich decorirt. Birnenförmige Leibung mit aufgelegten Blumen und Amoretten. Auf der Stirnseite figürliche Darstellung à la Watteau. Als Deckelbekrönung das Brühl'sche Wappen. Höhe 70 cm.

336 **Spinett** mit Perlmuttertasten. Drahtsaiten in weiss lackirtem, reich bemaltem Kasten. In chinesischem Charakter. XVIII. Jahrh. Interessantes Stück.

337 **Barocktisch,** vergoldet, mit geschweiften Füssen und geschnitzten Zargen.

338 **Sopha** mit holzgeschnitztem, vergoldetem Gestell. Gepolstert und mit rothem Damastbezug. XVIII. Jahrh

339 **Rococo Stutzuhr** in holzgeschnitztem Gehäuse, weiss und mit Gold. Als Bekrönung vergoldete Figur einer Schäferin. Höhe 75 cm.

340 **Grosse Porzellangruppe.** Galatea auf einem Muschelwagen, der von Schwänen gezogen wird, umgeben von Tritonen. Bunt und mit Gold decorirt. Höhe 28 cm.

341 **Ein Paar grosse Delfter Vasen,** achtseitig gerippt, Flaschenform. Blau decorirt. Höhe 52 cm.

342 **Meissener Kaminuhr,** bunt und mit Gold. Mit aufgelegten Blumen reich decorirt. An den Seiten und der Bekrönung Amoretten mit den Attributen der vier Jahreszeiten.

343 **Persischer Seidenteppich** mit rothem Tempelfeld. Zwickel, Lissenen und Bordüre mit sehr feinen Arabesken. Grösse 155 zu 120 cm.

344 **Afghan-Teppich,** rother Fond mit Arabesken in blau-weiss-grün. Grösse 260 zu 185 cm.

345 **Grosser Soumac-Teppich,** rother Fond mit drei grossen blauen Polygonen. Sehr schöner Teppich. Grösse 315 zu 225 cm.

346 **Kleiner Desgleichen,** ähnlich. Grösse 185 zu 170 cm.

347 **Maurisches Gewehr** mit Schnapphahnschloss, langem abgekantetem Lauf und Holzschaft mit durchbrochenen Eisenornamenten von prächtiger Wirkung überfangen. Länge 163 cm. Schönes Stück.

348 **Bronzestatuette** des Colleoni nach Andrea del Verochio, vergoldet. Auf schwarzem, profilirtem Holzpostament. Höhe 48 cm.

349 **Grosse Porzellangruppe.** Liebespaar unter einem Baum. Bunt und mit Gold. Höhe 47 cm.

350 **Desgleichen.** Gegenstück zur vorigen

351 **Radschlossgewehr** mit Nussholzschaft und reicher gravirter Beineinlage. Auf dem Kolben ein Medaillon mit Wappen und den Initialen G. S. 1666. Der Lauf achtkantig mit Visir und Korn.

352 **Französische Elfenbein-Miniatur,** Bildnis der Herzogin von Angoulême, stehend, an einen Tisch gelehnt. In Bronzerähmchen. H. 13,5. Br. 8.

353 **Salzgefäss Louis XVI.,** Silber, mit blauem Glaseinsatz.

354 **Silberne Theekanne** mit getriebenen Ornamentbordüren und **ebensolche Milchkanne.** Louis Philipp. Gew. 1210 gr.

355 **Ein Paar silberne Empire-Stehleuchter.** Profilirter und ornamentirter Schaft. Höhe 31 cm. Gew. 510 gr.

356 **Zwei silberne Louis XVI.-Schnallen,** oval, durchbrochen. Grösse 8 cm.

357 **Louis XVI.-Pendule** aus Marmor mit vergoldeter Bronze. Das Gehäuse schwebt zwischen 2 Pilastern mit Wedgwood-Plaquettes Höhe 46 cm.

358 **Silbernes, getriebenes Relief.** Christus nimmt mit den Jüngern das heilige Abendmahl. XVII. Jahrh. H. 27. B 25,5. Auf Sammetgrund mit Rahmen.

359 **Ein Paar getriebene Rococoblaker** mit je drei Kerzenarmen. In der Kartusche der Rückwand grosse getriebene Familienwappen. XVIII. Jahrh.

360 **Zwei Messing-Kirchenleuchter,** Barock, reliefirt.

361 **Limogesplakett,** Versuchung des heiligen Antonius Signirt.

362 **Französische Empire-Bronzeschale** auf Fuss. Dunkel patinirt und vergoldet. Mit Schlangenfuss und Schlangenhenkeln. In der Mitte ein Medaillonkopf.

363 **Ein Paar französische Porzellan-Blumengefässe,** pâte tendre, mit rosa umränderten Medaillons, mit reichem Golddecor und Blumen. In den Medaillons Miniaturen und Embleme. Der Fuss im Styl Louis XV. in Bronze montirt. Höhe 12 cm.

364 **Ein Paar Messing-Blaker,** mit je 3 Armen. Reich getrieben.

365 **Eichenholzschrank,** mit dreikastiger geschweifter Kommode, schräger Schreibplatte und zweithürigem Aufsatz mit geschweiftem Gesims.

366 **Standuhr** mit braun gestrichenem Gehäuse.

367 **Französisches Pastellportrait** der Königin Marie Antoinette. Oval, in vergoldetem Rahmen. Durchm. 60 zu 48 cm.

368 **Ein Paar französische Fayenceteller,** bunt decorirt, mit Blumen und Rococofiguren.

369 **Französische Elfenbeinminiatur.** Madame Adélaide de France, fille de Louis XV. Reich verziert. Bronzerahmen. Durchm. 15 zu 11,5 cm.

370 **Persischer Teppich**, Kasak, hellgrundige Bordüre. Grösse 210 zu 125 cm.

371 **Desgleichen,** vorherrschend roth und blau Grösse 215 zu 120 cm.

372 **Eichenholzschrank** auf halbrundem Tisch, mit Glasthüren und geschnitztem Gitterwerk.

373 **Kaminuhr**, Holzgehäuse, auf 4 Alabastersäulen.

374 **Kurzes, japanisches Schwert** in reich geschnitzter Beinscheide.

375 **Zwei chinesische Specksteinstatuetten.** Sitzende Göttinnen. Sehr fein sculptirt. Höhe 11 cm.

376 **Eine Desgleichen,** kleiner. Rosa Speckstein. Höhe 10 cm.

377 **30 französische Porzellanteller,** bunt und mit Gold. Im Fond Blumen.

378 **26 Berliner Dessertteller** mit Goldrand und Blumen.

379 **Zwölf Desgleichen,** kleiner.

380 **Drei Berliner Porzellanteller** mit reichem Golddecor und Blumen; zwei mit Ansichten von der Umgegend von Potsdam, bezw. aus dem Riesengebirge.

381 **Zwei Desgleichen** Im Fond Rosen bezw. Winden und **zwei kleine Teller,** einer mit Sepiazeichnung, interessanter Caricatur.

382 **Zwei chinesische Porzellanteller.** Drachenblauer Fond mit ausgesparten weissen Medaillons und Blumendecor.

383 **Persischer Teppich**, Daghestan, rothgrundiger Fond mit vier weissen Rauten und kleinen Arabesken. Grösse 235 zu 125 cm

384 **Vier Meissener Porzellanstatuetten.** Typen aus dem Affenconcert. Bunt und mit Gold. Höhe 14 cm.

385 **Kartell-Uhr,** sechsseitig. Gekehltes Holzgehäuse. Mit eingelegten Messingverzierungen. Grösse 66 zu 68 cm.

386 **Miniatur-Cabinetschränkchen,** Nussholz, mit geschweiftem, kommodenartigem Untersatz und zweithürigem Obertheil. Höhe 67 cm.

387 **Zwei geschliffene Glas-Fruchtschalen** auf Fuss. Höhe 26 cm.

388 **Glaspokal** mit Deckel und Rubinfäden im Fuss.

389 **Sechs alte Kelchgläser** mit gefächerter Cuppa. Eins mit Golddecor.

390 **Bowlenterrine** aus rubinfarbigem Glas mit reichem Golddecor und Schöpflöffel.

391 **Wasserkaraffe** aus rubinfarbigem Glas mit weiss ausgesparten Kreisen und Goldverzierung.

392 **5 diverse Wassergläser,** rubinfarbige, blaue, mit Goldverzierungen etc.

393 94 **Drei Alt-Berliner Tassen** mit reichem Golddecor, Blumen und farbigen Bordüren. **Zwei Desgleichen,** eine in Blumenkelchform (ohne Henkel), eine mit der Ansicht von Sanssouci.

395 **Eichenholztruhe** mit geschwärztem Eisenbeschlag und halbrundem Deckel.

396 **Album** mit 9 Blatt Sepiazeichnungen von A. Guillaumes (1830), Ansichten des Schlosses Bellevue bei Paris. Von sehr feiner und künstlerischer Durchführung. Kl. qu. fol. Hlbfrzbnd.

397 **Zwei alte Glasscheiben.** Adam und Eva, bezw. der verlorene Sohn. Grösse 22 zu 25 cm.

398 **Zwei Glasgemälde** in Bleifassung. Auferstehung, bezw. Judaskuss.

399 **Zwei hochlehnige Stühle** mit geschnitzten Lehnen und geschweiften Füssen, die durch Steg verbunden sind. Sitz und Lehne gepolstert.

400 **Vier Desgleichen** mit Rohrgeflecht.

401 **Ein Desgleichen** in anderer Form.

402 **Zwei alte holzgeschnitzte Figuren.** Fürst in Hermelin und König David, die Harfe spielend. Höhe 72 und 62 cm.

403 **Japanische Porzellangruppe** mit farbiger Glasirung. Elephant mit hohem, durchbrochenem Thurm. Höhe 64 cm.

404 **Metall-Buddhastatuette,** vergoldet. Stehende Figur in interessantem Costüm, auf einem Lotosthron. Höhe 73 cm.

405 **Porzellanservice,** bestehend aus: Tablett, Milchkanne, Zuckerschale und zwei Tassen. Mit Golddecor und Rosen reich decorirt.

406 **Zwölf Paar Berliner Porzellantassen.** Mit reichem Golddecor und Blumenstillleben.

407 08 **Berliner Porzellan-Obstschale** auf Fuss, mit Golddecor und Rosenguirlande und **Berliner Porzellan-Kaffeemaschine** mit Rosenguirlanden und Golddecor.

409 **Meissener Porzellan-Tafelaufsatz** mit zwei Schalen. Reliefirt und vergoldet

410 **Zwei Berliner Porzellan-Vasen.** Mit Golddecor und Landschaft. Biedermeierzeit.

411 **Chinesische Porzellanvase,** bunt decorirt mit Emailfarben. Flaschenform, mit hochreliefirten Drachen. Höhe 44 cm.

412 **Zwei Desgleichen.** Rothbrauner Thon mit reliefirten vergoldeten Drachen. Höhe 45 cm.

413 **Morion** mit hohem Kamm, auf beiden Seiten mit reicher Aetzmalerei. Auf dem Kamm und auf der Krämpe Rankenornamente, auf der Glocke rautenförmig geätzt.

414 **Silberne getriebene Schliesse** von einem Chormantel. Vergoldet, reich ornamentirt. XVIII. Jahrh.

415 **Alte Dolchscheide** mit versilbertem Beschlag und Kette und zwei versilberte Agraffen mit Jagddarstellungen.

416 **Empire-Porzellanservice,** weiss und gold, bestehend aus Theekännchen, Milchkännchen, Zuckerschale und einer Obertasse.

417 **Alte silberne Buchschliesse,** durchbrochen ornamentirt, und Anhänger aus Silberfiligran mit kleiner Münze.

418 **Alte Miniature** auf Kupfer. Portrait eines Mannes mit lockigem Haar und Mühlsteinkragen. Sehr fein ausgeführt in der Art des van Dyck. Grösse 10 zu 7 cm. Gerahmt.

419 **Pompejanisches Sgraffito-Medaillon** mit drei Figuren. Durchm. 16 cm.

420 **Collier** aus Quarzperlen, mit goldenem Schloss, und zwei Anhänger, einer emaillirt, mit Türkisrand, bezw. Empiremedaillon mit Goldrand.

421 **Zwei Fragmente** von alten Gläsern, eines mit interessantem Spruch.

422 **Ovales Medaillon,** Florentiner Steinmosaik. Blumenstreifen mit Vögeln. Grösse 28 zu 21 cm.

423 **Alter chinesischer Metallgötze,** auf einem Thron sitzend. Zu Füssen ein Schwan. Interessanter Typus. Höhe 33 cm.

424 **Drei Desgleichen.** Dabei ein sehr seltener Typus. Höhe 24, 15 und 12 cm.

425 **Zwei Perkussions-Jagdgewehre.** Doppellauf mit fein geschnitztem Schaft und reich verziertem Schloss. Fabrikat von Chr. Schilling in Suhl.

426 **Alte Feuerschloss-Kugelbüchse** mit reich geschnitztem Nussholzschaft und ornamentirtem Schloss.

427 **Alte Windbüchse.**

428 **Yatagan** mit Antilopenhorngriff, verziert mit Korallen und Glassteinen. Holzscheide mit Metallbeschlag.

429 **Sechs chilenische Ringe,** Silber, mit einfachen Verzierungen.

430 **Holzstock** für Tabakpackete und zwei kleine gemalte **Wappenscheiben.**

431 **Perlmutterdose** in Silbermontirung. Deckel reich geschnitzt. Rauchende Faune. **Schildpattdose** in Silbermontirung, mit Bild im Deckel.

432 **Runde Elfenbeinplatte,** geschnitzt. En face Relief „Christus mit der Dornenkrone". Durchm. 8 cm.

433 **Porzellanstatuette,** liegende Hirschkuh, farbig decorirt. Höhe 10 cm.

434 **Altes Glasflacon,** roth, mit Silbermontirung, flach geschliffen. Grösse 11 cm.

435 **Alter Schildpattfächer, altes Fächergestell,** Schildpatt, geschnitzt, Nadelbüchse mit Lackmalerei, Porzellandose, in Form einer Guitarre, bemalt, silberner Griff.

436 **Drei diverse Colliers** mit Granaten und durchbrochenen silbernen Gliedern und silbernes Münzarmband.

437 **Rosenkranz** aus geschliffenen Glasperlen und Perlmuttermedaillon, Doppeladler aus Holz mit Reliquien in Form von Perlen, **vier alte Perlmuttermedaillons,** geschnitzt.

438 **Messinglavoir,** getrieben, und alter Kompass.

439 **Gothische holzgeschnitzte Gruppe,** „St. Anna Selbdritt". Lindenholz. Höhe 62 cm.

440 **Ein Paar Unterglasmalereien.** Kavalier und Dame in blauen Kostümen, Rococo. Gerahmt. Grösse 24 zu 18 cm.

441 **Silberne Kettentheile** und Schliessen für ein Bandelier.

442 **Drei alte goldgestickte Hauben.**

443 **Zwei ostindische Porzellanplatten,** ein Fayencetablett und ein chinesischer Teller.

444 **Sechs alte Fayenceteller,** einer gekittet. Mit blauen Blumen decorirt.

445 **Vier Stück japanisches Imariporzellan:** Theekännchen, zwei Paar achteckige Tassen und eine Obertasse.

446 **Alte Trense** mit silberner Kette, unterbrochen von silbernen, fein ornamentirten Rosetten.

447 **Zwei Majolikavasen** und eine Jardinière. Höhe 23 bezw. 26 cm.

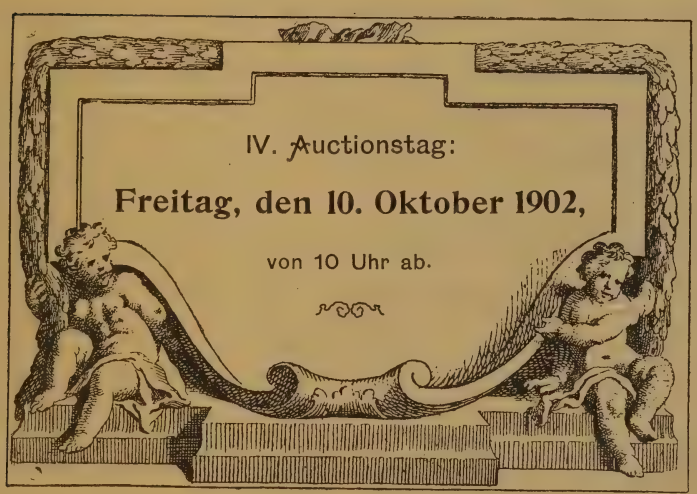
448 **Alter Beschlag** aus Messing, in Form eines sitzenden Hirsches, und vergoldetes Hundehalsband mit Stadtwappen.

449 **Drei Porzellangruppen,** bunt und mit Gold, Jean Petit. Höhe 27 bezw. 21 cm.

450 **Convolut** von diversen Fayence- und Porzellan-Schälchen. Im Ganzen 8 Stücke.

451 **Acht Imaritassen** mit Untertassen, bunt decorirt, ein Theekännchen und eine Theebüchse.

452 **Sieben türkische Pantoffeln.**



453 **Zwei kleine chinesische Elfenbeinstockgriffe,** durchbrochen und zierlich geschnitzt, Genrescenen.

454 **Rother chinesischer Vorhang** mit farbiger Seidenstickerei, Blumen.

455 **Alter chinesischer Säbel** mit Bronzegriff und Knauf. Die Lederscheide mit verziertem Bronzebeschlag.

456 **Zwei Delfter Fayenceschüsseln,** imariartig decorirt. Durchm. 35 cm. Gekittet.

457 **Zwei Delfter Schüsseln.** Eine mit Pfauenradmotiv, eine mit Pfau. Durchm. 31,5 und 34 cm.

458 **Getriebener Messingkübel** mit reliefirten Wappendarstellungen. Auf drei Löwenfüssen. Als Henkel Löwenköpfe. Höhe 31, Durchm. 40 cm.

459 **Desgleichen,** ebenso. Höhe 31, Durchm. 40 cm.

460 **Kohlendämpfer,** Messing. Reich ornamentirt.

461 **Ein Paar kleine Delfter Fayenceschüsseln** mit Inschriften. Durchm. 35 cm. und 26 cm.

462 **Persischer Gebetteppich,** rehbrauner Fond mit rother Arabeskenbordüre. Grösse 155 zu 115 cm.

463 **Kelim,** lebhafte Farben.

464 **Drei Berliner Porzellan-Gruppen,** weiss. Beschädigt.

465 **Drei bunte Porzellanstatuetten.** Beschädigt.

466 **Zwei Glaskaraffen** mit Golddecor.

467 **Berliner Porzellan-Service.** Bunt, mit Streublumen und dem Buchstaben „K", bestehend aus fünf Theilen.

468 **Fayence-Terrine** mit Deckel, blau decorirt und **Meissener Porzellan-Terrine,** Markolini, bunt decorirt.

469 70 **Chinesische Porzellanschale** in Bronzemontirung und **zwei chinesische Porzellanvasen.**

471 **Alte Fayencevase,** mit aufgelegten Blumen decorirt.

472 **Meissener Porzellan-Schreibzeug** in chinesischem Geschmack bunt decorirt. Beschädigt.

473 **Weisse Berliner Porzellanvase** mit Deckel und Mascarons und **Fayence-Uhrgehäuse** mit Amorette als Bekrönung.

474 **Alte Fayencegruppe.** Allegorie der Erdtheile Europa und Afrika, durch zwei Putti dargestellt, die auf einem Löwen sitzen.

475 **Zwei kleine Porzellan-Kinderbüsten.** Bunt und mit Gold decorirt.

476 **Zwei japanische Steingutgruppen,** farbig glasirt. Grotesken und Drachen.

477 **Zwei chinesische Porzellanvasen,** Flaschenform, mit blauem Decor und **alte Glasflasche,** im Innern mit Wachsfiguren, Schneiderwerkstatt.

478 **Alter Nussholz - Schreibschrank** mit dreikastiger, geschweifter Kommode, schräger Schreibplatte und zweithürigem Aufsatz. Mit geschweiftem Gesims. Bronzebeschlag.

479 **Metall - Candelaber** im Empirestil und **römische Lampe** mit Kranich.

480 **Drei Fayence-Masskrüge.** Zwei mit Zinndeckel.

481 **Italienisches Fayence-Weihwasserbecken,** farbig bemalt.

482 **Fünf alte Portraitreliefs,** Masse, bemalt. Oval.

483 **Zwei Delfter Schüsseln,** bunt decorirt. Durchm. 32 cm.

484 **Zwei Desgleichen,** kleiner. Durchm. 23 cm.

485 **Zwei Desgleichen,** blau decorirt. Durchm. 23 cm.

486 **Porzellanplatte,** bemalt. Mädchenkopf nach Thumann „Edelweiss".

487 **Buchsrelief,** gerahmt. „Vehmgericht". Grösse 10 zu 9 cm.

488 **Desgleichen,** biblische Darstellung. Grösse 11,5 zu 10 cm.

489 **Chinesische Bronzestatuette,** sitzender Buddha. Mit Spuren von Vergoldung. Höhe 47 cm.

490 **Elfenbein-Miniatur,** oval. Männliches Bildniss, in der Tracht der Zeit des Anfanges des XIV. Jahrh. Links seitlich bezeichnet „B. de H. fec.". Durchm. 6 zu 5 cm. In Medaillon mit schmaler, rahmenartiger Goldfassung. Gut gemalte Miniatur.

491 **Holländische Messingjardinière** auf drei Füssen, mit Löwenhenkeln. Auf der Leibung getriebene Genredarstellungen. Durchm. 39 cm.

492 **Holländisches Miniaturschränkchen** aus Nussholz.

493 **Grosse alte Imarischüssel** mit blau-roth-goldenem Decor. Durchm. 54 cm.

494 **Desgleichen,** ebenso.

495 **Zwei Gläser,** eins mit Deckel und Mattschliffdecor, eins mit breiter Fussplatte und gefächerter Cuppa, und **Glasflasche** mit zwei Doppelglasmedaillons in Roth und Gold, geschliffen. Höhe 22, 18 und 18,5 cm.

496 **Empire - Kamin - Uhr,** Holzgehäuse mit sechs Alabastersäulen und Bronzebeschlag. Doppeltes Schlagwerk.

497 **Zwei Bronze-Appliques** mit je 5 Lichterarmen.

498 **Facettespiegel** in gepresstem Metallrahmen.

499 **Alte Eichenholztruhe** mit halbrundem Deckel und durchbrochenem, reichverziertem und verzinntem Eisenbeschlag.

500 **Holzgeschnitzter Baldachin** im gothischen Stil, braun gebeizt, und Figur, Apostel, in Lindenholz geschnitzt. XVIII. Jahrh.

501 **Delfter Stengelblumen-Vase** mit Henkeln, blau decorirt. Mit Zinnfuss Höhe 22 cm.

502 **Broche** mit grossem Topas in fein gearbeiteter Goldfassung. Desgleichen **ein Paar Ohrringe.**

503 **Korallenkette,** unterbrochen von 6 Medaillons mit grösseren Korallen, halben Perlen und Bommel in Goldfassung. Dazu passend **ein Paar Ohrringe** und **eine Broche.**

504 **Desgleichen,** unterbrochen von 6 Medaillons mit grossen Korallen, eingefasst von halben Perlen und Bommel in Goldfassung.

505 **Fünf Tanagrafiguren.**

506 **Gerahmtes Schabkunstblatt** von R. Earlom nach B. West. Agrippine landet in Brindisium. Qu. fol.

507 508 **Zwei Kupferstiche** von Simon und Facius. Scenen aus Shakespeares Antonius und Cleopatra und Viel Lärm um Nichts. Qu. fol. Gerahmt.

509—11 **Drei Kupferplatten** von C. Küchler gestochen. Die Portraits von Josef Anton Koch. Joh. Martin Wagner. Joh. Chr. Reinhart. H. 22. Br. 18 cm.

512 **Kupferplatte** gest. von H. Meyer. Der Christbaum. H. 41,5. Br. 32,5.

513 **Desgleichen** von H. Loedel. Ritter Toggenburg. H. 44,5. Br. 30.

514 **Grosses Lacktablett** mit gemalten Blumen, Pfau und Paradiesvogel in sehr feiner Ausführung.

515 **Vier Lacktabletts** von verschiedener Grösse. Schwarz mit Perlmuttereinlage und Goldverzierung.

516 **Kleine Stutzuhr** aus Metall. Als Bekrönung Genregruppe, Bauer und Soldat. Höhe 15 cm.

517 **Meissener Porzellan - Tintenfass** mit Streublumen und **rundes Meissener Tässchen,** ebenso.

518 **Zwei Meissener Tassen** mit Untertassen und zwei Obertassen (einzeln), mit reliefirtem Vergissmeinnichtdecor. Frühe Zeit.

519 **Wand-Etagère** mit Spiegel-Rückwand und bunt decorirten Porzellansäulen. Als Bekrönung zwei Porzellanvasen. Höhe 66 cm.

520 **Bronzestatuette.** Junges Mädchen mit Schilf in der Hand. Höhe 29 ½ cm. Auf Steinsockel.

521 **Desgleichen,** Büste von P. P. Rubens. Höhe 22 cm.

522 **Ein Satz Delfter Fayencevasen,** blau decorirt mit Figuren in chinesischem Geschmack. H. 30 cm.

523 **Fünf kleine Desgleichen.** H. 17 cm.

524 **Ein Paar alte Berliner Porzellantassen,** bunt und mit Gold reich decorirt.

525 **Ein Paar Desgleichen,** weiss mit Gold.

526 **Gerahmtes Schabkunstblatt** von J. Pichler nach Battoni. Der heilige Johannes. Brillanter Abdruck des prächtigen Blattes. Etwas Rand. Roy. qu. fol.

527 **Gerahmter englischer Stich,** kolorirt. Entdeckung der Nilquellen durch James Bruce. Ohne jeden Rand. Roy. qu. Fol.

528 **Alter Nussholzschreibschrank** mit Intarsien. Kommodenartiges Untertheil mit schräger Schreibplatte, 2 thüriger Aufsatz mit Schubfächern. H. 190. Br. 105. T. 55 cm.

529 **Vierzehn Porzellanstatuetten,** „Die Götter des Olymps". Bunt und mit Gold decorirt. Höhe 16 cm.

530 **Delfter Fayenceschüssel** mit blauem Decor in chinesischem Geschmack, mit Figuren, Ornamenten und Landschaften. Durchm. 39 cm.

531 **Desgleichen,** ähnlich.

532 **Grosse Delfter Fayenceschüssel** in chinesischem Geschmack, reich decorirt. Im Fond Triumphzug eines Fürsten. 53 cm. Am Rande gekittet.

533 **Altchinesische Porzellanvase,** sechsseitige Flaschenform. Drachenblau mit Golddecor, Blumen und Vögeln. Restaurirt.

534 **Gerahmte Lithographie** des Fürsten Bismarck. Darunter die eigenhändige Unterschrift: v. Bismarck, 10. Januar 1894.

535 **22 gerahmte Kupferstiche** von Schmutzer, Kohl, Penzel, Bause, Berger, John u. A. Illustrationen zu Romanen und Erzählungen. Kl. Fol.

536 **Louis XVI. Nussholztischchen.** Verschiedenfarbig fournirt. Theilweise schwarz abgesetzt. In der Front Schubkästen. Plattengrösse 51 zu 70 cm.

537 **Ofenschirm** in schwarzem Holzgestell. Das Feld gestickt: Scene aus einem Märchen.

538 **Französische Miniatur.** Bildnis der Mlle. de Polignac. In vergoldetem Rahmen.

539 **Französische Porzellantasse** mit Unterschale, pâte tendre, bleu royal. Fond mit Golddecor, und drei Medaillons mit Miniaturporträts.

540 **Vier französische farbige Gravüren.** Serie aus Amors Erziehung von Bouilliard, nach Lagrenée.

541 **Alte Elfenbein-Statuette** des Königs Ludwig XV. Höhe 22 cm.

542 **Bronzestatuette,** auf Steinsockel. Harfenspielerin. Höhe 27 cm.

543 **Desgleichen.** Jüngling die Laute schlagend. Höhe 28 cm.

544 **Bisquitgruppe,** weiss. Europa auf dem Stier reitend. Höhe 18 cm.

545 **Desgleichen.** Amor und Psyche. Höhe 23 cm.

546 **Ovale Bronzedose,** ornamentirt, im Deckel Elfenbeinminiatur, Bildniss der Königin Luise. Durchmesser 11 zu 8,5 cm

547 **Französische Elfenbeinminiatur.** Bildniss der Miss Florence. Oval. Bronzerahmen.

548 **Französische Bronzedose** mit reliefirter Wandung. Auf dem Deckel Miniatur-Genrebild à la Watteau, umrahmt von geschliffenen Strasssteinen. Durchmesser 14,5 zu 11 cm.

549 **Alte Pergament-Miniatüre.** Cavalier und Dame als Schäfer und Schäferin. Grösse 9 zu 16 cm.

550 **Chinesischer Porzellanteller** mit blauem Decor. Durchmesser 38 cm.

551 **Zwei alte Fayenceteller** mit farbiger Malerei. Durchmesser 34 und 38 cm.

552 **Drei Desgleichen,** dabei ein Satsumateller, defect. Durchmesser 31 cm.

553 **Alter Glas-Lüstre** zu sechs Kerzen. Mit geschliffenem Prismenbehang.

554 **Spiegelconsoltisch,** Louis XVI. Holzgeschnitzt und vergoldet, mit Marmorplatte.

555 **Italienische Fayenceplatte,** bemalt. Durchmesser 39 cm.

556 **Delfter Kachelbild,** blau decorirt, in Holzrahmen und ovaler, gepresster **Bronzeblechteller,** Raub der Sabinerin.

557 **Alte Kaminuhr** in schwarzem Holzgehäuse und mit verziertem Messingzifferblatt.

558 **Zwei Bronze-Appliques** mit Windenblumen aus Glas, zu je drei Lichten.

559 **Bandwurmglas** und **Becherglas** mit Deckel. Mit Emailfarben bemalt und **Steingutkrug.**

560 **Miniaturschränkchen** mit kleinen Schubkästen. In den Füllungen hübsch gemalte Aquarellbildchen.

561 **Zwei holzgeschnitzte Engel** als Leuchterträger und **zwei Seraphimköpfe.**

562 **Kleines Triptychon,** Elfenbein mit Reliefschnitzerei, im Mittelfeld König Franz I. zu Pferde. H. 15. Br. 10,5.

563 **Französische Elfenbeinminiatur.** Bildniss der Kaiserin Josephine. Oval, schwarzer Holzrahmen.

564 **Zwei französische Emailplaquettes,** darstellend den Herzog der Normandie und den Bischof von Beauvais. Grösse 15 zu 12 cm.

565 **Gerahmter Kupferstich** von Thaeter nach J. Schnorr. Barbarossa und Alexander III. Roy qu. fol.

566 **Bronze-Statuette,** dunkel patinirt. Der Sieger. Höhe 56 cm.

567 **Desgleichen.** Germane. Braun patinirt. Auf rotem Marmorsockel Höhe 40 cm.

568 **Französische Miniatur,** Herzogin von Devonshire. Ovaler, schwarzer Holzrahmen.

569 **Desgleichen.** Bildnis der Herzogin von Lesparre. In ovalem Rahmen.

570 **Französische Miniatur.** Schlacht von Fleurens. Schwarzer, runder Holzrahmen.

571 **Desgleichen.** Bildnis der Mlle. de Mainville. Ovaler, vergoldeter Rahmen

572 73 **Zwei Oelbilder.** Mädchen in der Kirche. Thierstück.

574 **Aelteres Oelbild** auf Holz. St. Anna lehrt die heilige Jungfrau lesen. H. 40 Br. 26. Ferner **zwei Handzeichnungen** und **drei Kupferstiche.**

575 **Seidenstickerei.** Junges Paar in Rococo-Costüm in einer Landschaft. Die Gesichter und der Hintergrund sind gemalt. H. 49 Br. 36.

576 **Zwei alte Eichenholzstühle** mit spiralförmig gedrehten Füssen und Steg. Imitirter Lederbezug.

577 **Zwei Sessel** mit Arm- und Rücklehne. Weiss gestrichen. Gepolstert und mit rothem Bezug.

578 **Kartell-Uhr** in holzgeschnitztem Gehäuse und **Venetianer Konsole** mit Negerknaben.

579 **Alte Stickerei** mit der Taufe Christi im Jordan.

580 **Wiener Emailbonbonnière.** Rosa Fond mit Genrescenen à la Watteau und Blumen decorirt. Rund. In Silber montirt.

581 **Wiener Emailnippes** in Form eines Wagens, mit Genrescenen und Figuren reich bemalt.

582 **Französische Elfenbein-Miniatur.** Bildnis der Madame de Polignac in originellem Costüm. Oval. Bronzerähmchen.

583 **Aelteres Oelbild.** Die Halbfiguren eines jungen orientalischen Brautpaares. Leinwand. H. 72. B. 63. S. R.

584 **Desgleichen.** Holländische Bauernscene. H. 40. Br. 29. Gerahmt.

585 **Oelbild** auf Metall. Johannes in der Wüste predigend. Hübsches Bild. H. 22. Br. 30. S. R.

586 **Desgleichen** auf Holz. Blick auf Coblenz und Ehrenbreitenstein. H. 42. Br. 63. Ohne Rahmen.

587 **Sammetdecke** mit Brokatstreifen, **Desgleichen** mit orientalischer Bordüre.

588 **Bulgarischer Decorationsshawl.**

589 **Zwei japanische Wandbilder,** bedruckt, Vögel und Blumen.

590 91 **Berliner Porzellan-Puppenservice,** bestehend aus 4 Stücken. Kleines **Meissener Kännchen,** grün glasirt, Töpfchen und Glaskännchen.

592 93 **Berliner Porzellan-Blumentopf,** weiss, mit Reliefzierat und eine **Rudolstädter Kaffeekanne** mit blauem Decor.

594 **Zwei Vasen und eine Kanne** aus Frittenporzellan mit Reliefdecor. H. 26 cm.

595 **Sammlung Hogarth'scher Kupferstiche.** 73 Blatt Kopien von Riepenhausen. Fol. Lwband. Dazu Lichtenberg's Erklärung. 12 Theile in 4 Lwbände.

596 **Wasserkaraffe und zwei Gläser** mit Ansichten aus der sächsischen Schweiz, zwei Untertassen und ein Biscuitschiffchen mit Amorette.

597 **Japanische Ampel** in Form einer Groteske und **Ofenbekrönung** Louis XVI., farbig glasirt. Korb mit Früchten.

598 **Lampe** mit Fuss aus einer japanischen Vase, mit Figuren, reich ornamentirt.

599 **Kleines arabisches Tischchen** auf Fuss. Mit Perlmutter-Einlage.

600 **Lacktischchen** mit runder Platte und farbiger Malerei.

601 **Ein Paar Porzellan-Consolen,** bunt und mit Gold und freirund modellirter Amorette. Grösse 16 cm.

602 **Ein Paar Desgleichen.**

603 **Zwei kleine französische Porzellanbüsten.** Heinrich IV. und Gemahlin. Mit Sèvreszeichen. Höhe 14 cm.

604 **Indische Messingstatuette.** Götze.

605 **Japanisches Metallräuchergefäss.** Heiliger auf einem Ochsen.

606 **Zwei Münzschwerter** und **Briefbeschwerer,** St. Markus-Löwe.

607 **Kleines Kruzifix,** geschnitzt, **japanische Specksteingruppe** und **chinesische vergoldete Holzfigur,** Knabe.

608 **20 Delfter Kacheln** mit blauem Decor.

609 **Zwei Porzellanflacons** mit Landschaften bemalt.

610 **19 gerahmte Lithographien,** colorirt. Ansichten von St. Petersburg Qu. 4°.

611 **Gerahmter Kupferstich** von Fortier. Forêt vierge du Brésil.

612 **Desgleichen** von Toschi. Die Kreuzabnahme nach Volterra. Schöner alter Druck. Imp. fol.

613 **Desgleichen** von Demselben. Die Kreuztragung nach Raffaello Ebenso.

614 15 **Zwei Desgleichen** von Eichens und Lüderitz. Christus als Erlöser. Die Mohrenwäsche. Letzter vor der Schrift. Gr. qu fol.

616—18 **Drei gerahmte Lithographien.** Christus nach Memling, das heilige Abendmahl nach L. da Vinci und die Ernte von Kloeber.

619 **68 Blatt. Biblische Darstellungen,** in Kupfer gestochen von Bleiswyk, Bernards, Gouwen, Buisen, Broen u. A. Schön erhaltene Folgen. Mit Rand. Fol.

620 **Englische Fayencekanne,** decorirt, **Porzellanzuckerdose,** weiss mit Gold.

621 **Silberne Strickscheide, silberner Schlüsselbundhalter,** Filigranarbeit mit Stein. **Medaillon** mit Opferscene in altem Rahmen, **Bronzeleuchter, Thürkopf.**

622 **Zwei Messer** mit Horngriff, **Revolver** und **Pistole.**

623 **Alter preussischer Cavalleriesäbel,** Messinggefäss mit Adler, und **Degen** mit Toledoklinge

624 **Zwei Decorationsstangenwaffen** (ohne Schaft) geätzt, und **4 diverse Säbel, Infanterie-Seitengewehr.**

625 **Mausergewehr** von Dreyse, Sömmerda

626 **Zwei Meissener Porzellantassen,** bunt decorirt. Biedermeierzeit.

627 **Kleine Kaminuhr** in geschnitztem Barock-Uhrgehäuse und braunem Schränkchen.

628 **Porzellanvase,** Flaschenform, königsblauer Fond mit zwei grossen ovalen Medaillons, Genrebild bezw Blumen. Am Rande beschädigt. Höhe 30 cm.

629 **Dädalus und seine Statuen.** Ein pantomimischer Tanz. Mit 12 colorirten Kupferstichen. Berlin 1802. Geheftet. Kl fol. Inliegend: Farbentafel der Königlich Polnischen Armee.

630 **Vier Tanagrafiguren** und **2 Consolbretter.**

631 **Truhe** mit halbrundem Deckel, sternförmig fournirt.

632 **Zwei alte Feuerschlösser** und **drei Pulverflaschen,** eine aus Horn, eine aus Beinschnitzerei.

633 **Alter Revolver** mit Perkussionsschloss **Altes Besteck** und Kriminalbuch über Hexen und Zauberer. Cölln 1594.

634 **Alte Degenkette** und ein Paar alte Sporen mit Spuren von Vergoldung und Fragment eines eisernen Degens.

635 **Drei Bronze-Kelte** und ein Steinbeil.

636 **Rauchservice** aus Messing Indische Arbeit.

637 **Zschille und Forrer.** Der Sporn II. Thl. Gr. fol. Hlwbd. Lpr. 15 Mk.

638 **Dieselben.** Der Sporn. II. Thl. (1899) mit 10 Tafeln Hlwb. (15 Mk.)

639 **Dieselben.** Reitersporen aus zwanzig Jahrhunderten Eine waffengeschichtliche Studie. Mit 108 Abbildungen auf 10 Tafeln. Berlin 1899. Gr. fol. Hlwband. (15 Mk.)

640 **Desgleichen.** Ebenso.

641 **Autograph** der französischen Dichterin Mme. Louise Colet, 15. Aug. 1844. Eigenhändiges, 8 Strophen umfassendes Gedicht mit Namensunterschrift. Dasselbe ist auf den Tod der jungen russischen Grossherzogin, Tochter Nicolaus I. und der Alexandra (Schwester Kaiser Wilhelms I) gemacht.

642 **Autographe M. von Egidy.** Zwei ausführliche Briefe und eine Postkarte. Prof. K. Fischer-Heidelberg (berühmter Philosoph). Eigenhändiger Brief 1 ½ pag. 8°. Graf Ledebur (österreich. Minister) Brief 1 ½ pag. 8°. Wien 1895.

LIBRARY
GETTY CENTER

ILAP93 -D5153

1902 Oct.7 BeLeV c.1
Rudolph L/Gemalde alter Meister,
93-P5153

3 3125 01184 1241

Buchdruckerei „DIE POST"
Berlin S.W., Zimmerstr. 94.